

LE BATTAGLIE DEL SECOLO

MARVEL
COMICS

CONTRO



LE BATTAGLIE
DEL SECOLO 8
L. 4500



MARZ • JURGENS • CASTELLINI • RUBINSTEIN • NEARY

<http://imafilm.com/forumcommunity.net>



MIAD FILMS PRODUCTIONS

MARVEL CONTRO DC TERZO ROUND 1

Amalgam Universe 40
di Giorgio Lavagna

SPEED DEMON 41
LA NOTTE DEL DEMONE

PALLOTTOLE E BRACCIALI 65
ATTACCO FRONTALE

Confronti diretti 88



Dopo la full immersion nelle Olimpiadi di Atlanta, ci ritroviamo sulle pagine del fumetto che contrappone al sudore degli atleti, alla smorfia provocata dallo sforzo fisico, lo scontro di forze sovrumane, un balenio di energie che vanno al di là della nostra comprensione. Una vera e propria Olimpiade fra supereroi, nati e cresciuti in due universi contrapposti, allo scopo di determinare, una volta per tutte, chi meriti il podio più alto. Chi potrà sfoggiare la medaglia d'oro del vincitore? In sostanza: è più forte l'Universo Marvel o quello DC?

LO SCONTRO DEL SECOLO - TERZO ROUND

Prima di tutto, ecco i credits della storia che per motivi di spazio non hanno trovato posto altrove.

RON MARZ STORIA (grazie a Peter David)

DAN JURGENS MATITE pp. 1/9, 18/23, 32/39

CLAUDIO CASTELLINI MATITE pp. 10/17, 24/31

JOSEF RUBINSTEIN CHINE pp. 1/9, 18/23, 32/39

PAUL NEARY CHINE pp. 10/17, 24/31 (grazie a Sean Hardy)

RUDY REMITTI LETTERING

PIER PAOLO RONCHETTI TRADUZIONE

GREGORY WRIGHT GUIDA COLORI

DIGITAL CHAMELEON COLORI

JOE ANDREANI E CHRIS DUFFY ASSISTENTI ALLA SUPERVISIONE

MARK GRUENWALD E MIKE CARLIN SUPERVISIONE

Ritacciandomi alle parole del diario di Jubilee, ecco il riassunto di quanto è successo in precedenza. La realtà pare stia subendo un'inevitabile scissione. Due entità cosmiche onnipotenti, apparentemente le forze primigene che hanno portato alla nascita di altrettanti universi separati, si sono risvegliate da un eterno letargo, riacquistando la coscienza dell'esistenza del contrapposto "gemello". La prima azione dei fratelli cosmici è stata quella di riparare a un presunto "torto" contronatura: eliminare uno dei due piani dell'esistenza attraverso uno scontro fra una selezione di campioni appartenenti alle rispettive realtà. La squadra vincitrice permetterà al proprio universo di continuare nel suo ciclo vitale, mentre gli sconfitti scompariranno. Tuttavia ci sono esseri che sembrano vivere contemporaneamente in entrambe le realtà, veri e propri nessi fisici (o frammenti impazziti dei gemelli cosmici) che potrebbero evitare questa drammatica catena di avvenimenti. Uno di essi è il giovane Axel Asher, la chiave inconsapevole che potrebbe scongiurare l'apertura di una semplice scatola di cartone, in realtà il ponte sigillato che impedisce la fusione dei due universi. Axel però è confuso e non intuisce la suprema portata dei suoi poteri e del suo compito. L'azione dei gemelli, nel frattempo, ha fatto precipitare gli eventi: uomini, luoghi ed eroi vengono trasferiti da un capo all'altro dell'esistenza, in un mescolarsi caotico e caleidoscopico di situazioni che non dovrebbero convivere. I campioni prescelti non hanno alternativa: vengono stabilite le semplici regole della lotta (la lealtà, l'evitare inutili spargimenti di sangue) e le prime battaglie hanno inizio. Fino a questo momento la bilancia pare pendere dalla parte dell'Universo di Superman e Batman. Flash ha sconfitto Quicksilver, Aquaman ha fatto lo stesso con Namor, mentre il potente Thor si è sbarazzato di Capitan Marvel. Ora è il momento dell'ingresso in campo dei grossi calibri e le cose potrebbero mutare alla velocità della luce. Quale sarà il destino dei due universi?

IL PRIMO PASSO NELL'UNIVERSO AMALGAM

Troverete ospitati in questi pagine i primi due albi della cosiddetta "Linea Amalgam", una casa editrice fittizia nata in comproprietà fra Marvel e DC che presenta le avventure (vere o false?) di eroi fusi in un'unica entità. Se avete seguito il numero scorso saprete tutto di questa particolare operazione, ma se siete ancora confusi o avete bisogno di altre notizie non posso che lasciare la palla a Giorgio Lavagna, che vi introdurrà in questo nuovo universo supereroistico.

Anche per questo mese è tutto. Questo albo, come quelli che lo seguiranno, è dedicato alla memoria di Mark Gruenwald (recentemente scomparso), senza il quale molte storie della Casa delle Idee non sarebbero mai state presentate. Il nostro appuntamento è fissato per il prossimo numero. Un saluto a tutti.

FRANCESCO MEO



Caro
diario,

E' passato un po';
eh? Scusa se non
ho scritto. A dire
la verità, sono
successe cose
pazzesche.

Be'...

...a dire la veri-
tà, cose più che
pazzesche. Paze-
sche come l'uni-
verso che finisce.



Mmm, da do-
ve iniziare?

Okay, questo è quanto
so io. C'è il nostro
universo, giusto?
E c'è anche quest'altro,
un po' come il nostro,
ma diverso. Già,
grande scoperta, eh?

...specie gli eroi,
perché stanno
cercando di
impedire che
il caos diven-
ti totale.





Mmm, da dove iniziano?

Okay, questo è quanto so io: c'è il nostro universo, questo? E c'è anche quest'altro, un po' come il nostro, ma diverso. Già, grande scoperta, eh?

...specie gli eroi, perché stanno cercando di impedire che il caos diventi totale.




Lo so perché: i due universi hanno iniziato a combinarsi. La gente, gli edifici e tutto il resto passano dall'uno all'altro.

Naturalmente, tutti sono nel panico...

Il fatto è che nessuno capisce cosa sta succedendo, nemmeno i cervellini come Miss Frost o il Prof. Xavier.

E tutti vogliono sapere soprattutto perché succede.



Lo so perché i due universi
hanno iniziato a confon-
dersi. La gente, gli edifici
e tutto il resto passano
dall'uno all'altro.

Naturalmen-
te, tutti sono
nel panico...

Il fatto è che nessuno
capisce cosa sta suc-
cedendo, nemmeno i
cervelloni come
Miss Frost o il
Prof. Xavier.

E tutti voglia-
mo sapere
soprattutto
perché succede.

Forse non dovremmo chiedercelo. Ancora non sono sicura di capire quel che so, ma eccolo...

Ci sono questi due, uhm, dei "entità" o come volete chiamarli... uno in ciascun universo. Fratelli, credo. Sono, come dire, la personificazione di ogni cosa nel loro universo.

Un po' duro da capire, lo so. Comunque si erano scordati l'uno dell'altro. Ma si notarono per via di una serie di eventi cosmici.



Ora hanno deciso di scoprire quale universo è migliore, così hanno scelto dei campioni -- compresa la tua pirotecnica mutante preferita -- per stabilirlo.

Ecco la questione: una volta convocati, dobbiamo combattere qualcuno dell'altro universo finché uno dei due non cade a terra.

E non abbiam scelta, perché l'universo che perderà...

Beh... ecco il brutto... quando tutto sarà finito, solo un universo sopravviverà.

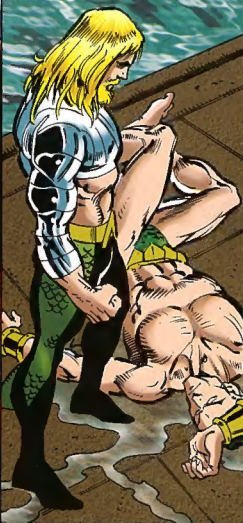
Come se avessi bisogno di uno strim del genere!



E' già iniziato.
Thor ha sconfitto
il tipo chiamato
Captain Marvel...



...ma Namor ha
perso contro
Aquaman...



...e Quicksilver non ce l'ha
fatta contro Flash. Quindi
ora perdiamo due a uno.



E' strano-- anzi spaventoso-- che la
gente tratti la faccenda come il
campionato di calcio.

TOTALIZZATORE

THOR VS CAPTAIN MARVEL
AQ DEF NAMOR
FLASH VS QUICKSILVER
3-5 OVER HULL
BATMAN VS TAIN AI
LA RBOY.
RM
EVEN

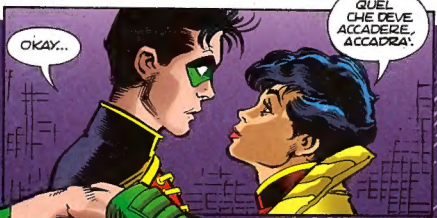
Forse e' più facile ga-
re con chi pensa ad al-
le reali conseguenze.
E' come giochiellare
quando si ha paura.

Ma vuoi sapere
la cosa peggiore?
Finalmente ho tro-
vato l'uomo giusto
...l'uomo per me, in-
somma...

...e devo combattere contro di lui per
il destino del mio universo. Non
e' un gran peccato?











EHI!

ERA IL TUO
MANTELLLO.
MI HAI
INGANNA-
TO.

HO AVUTO
UN OTTIMO
MAESTRO.

MA...

...MA
NON HO
NEMMEUNO.



TUTTO BEVE ?
NON TROPPO STRET-
TO, SPERO.

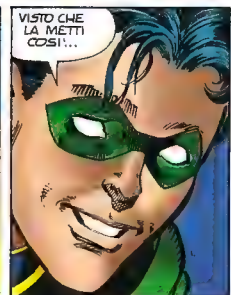
NO, E' SOLO CHE... HO PERSO.
NON HAI NEMMEUNO DOVUTO
DARMI UN PUGNO. E' COSI'
UMILIANTE.

DIO, NO! NON
AVEVO NESSU-
NA INTENZIONE
DI COLPIRTI.

NO ? CHE
...DOLCE
CHE SEI.



OH, HAI
INTENZIONE DI
SLEGARMI.
PERO' VERO,
BELLO ?



VISTO CHE
LA METTI
COSI'...

OH,
NON POSSO
CREDER-
CI.




SPAZIO
PROFONDO.

DIO,
NON VORREI
PROPRIO FARLO.




NON PIACE
NEANCHE A ME,
L'ALTRA
VERDE...

...MA E'
NECESSARIO
CHE COMBATTIA-
MO.



IN PASSATO, IO
E TE ABBIAMO
PROTEITTO I NOSTRI
UNIVERSI
COMBATTENDO
INSIEME.

ORA STIAMO TENTAN-
DO DI SALVARLI. ALME-
NO LORO LOTTAANO
UNO CONTRO L'AL-
TRO.



GLI ESSERI
COSMICI CHE CI
COMANDANO SONO
LE PIU' POTENTI
ENTITA' CHE
ABBIAMO MAI
INCONTRATO.

ANCHE IL MIO EX-
SIGNORE GALACTUS
IMPALESCA AL LORO
COSPETTO.

NON STO DICEN-
DO CHE ABBIAMO
UN'ALTERNATIVA,
SURFER...

UFF!



...STO SOLO
DICEUDO CHE MI
DISPIACE.

MA FARO'
TUTTO QUELLO
CHE POSSO PER
VINCERE.

E
ANCH'IO
DEVO
FARLO.

LA
VITTORIA E'
MIA...

...MA NON
HO MAI
RIMPIANTO
DI PIU' LA
SCOUFITA DI
UN NEMICO.



GOTHAM

SHRIIP!



PRIMO SANGUE PER TE, CATWOMAN.

NON SO NEMMEJO COSA CI FACCIQ QUI. NES-SUQ MI HA MAI ACCUSATO DI ESSERE UNO EROE...

PERCHE' SONO STATA SCELTA COME CAMPIONE ?



E PERDONAMI SE LO DICO, MA NEMMEJO TU MI SEMBRI LA CLASSICA EROINJA, ELEKTRA... CONSIDERATE LE LAME COU CUI VAI IN GIRO.

IO HO SEMPRE AVUTO UNA PASSIONE PER LE FRUSTE. SI POSSONO USARE IN TANTI MODI, SE CAPISCI CO--



SHRIIP



-UFF?!



SEI IN
GAMBA,
PICCOLA!

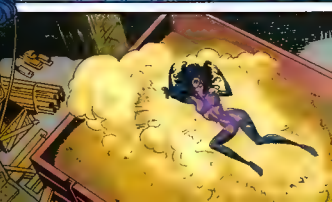
SONO UNA
ASSASSINA. UCCIDO
VOLONTIERI I MIEI
NEMICI.

BE', NON DARTI
TROPPA PENA PER
QUEL CHE
RIGUARDA
ME.


MA NON HO
SCELTO IO DI
COMBATTERTI. NON TI
UCCIDERÒ SOLO PER
ACQUETARE GLI
ESSERI CHE CI HANNO
COSTRETTE A
SCONTRARCI...



...MA LA
VITTORIA
SARÀ
MIA.



OTTIMO
ARTICOLO,
LOIS...

☐ DAILY  PL
TUTTO COME PRIN
AMPIONI ALLA PARL
3 a 3

[illegible]

MA NON AVREI
MAI POTUTO
SCRIVERLO SE TU NON
MI AVESSI SALVATO
DAGLI SPAVENTA-
PASSERI.

SOLO UNO
DEI SERVIZI DEL
VOSTRO, UHM...
FOTOREPORTER
DI
QUARTIERE.

ASCOLTA, MI
E' DAVVERO PIACIU-
TO LAVORARE CON
TE, E STAVO PENSA-
DO... CHIEDENDOMI,
IN REALTA'... SE TI
ANDREBBE DI ANDARE
AL CINEMA. O
MAGARI A CENA
INSIEME.

UNA CLASSICA CENETTA
INTIMA SAREBBE UN BEL
TOCCASANA IN MEZZO
A TUTTA QUESTA
FOLLIA.

BE;
VEDI...
UM, SOND
LUSINGATA,
PETER, MA
SAI...

...SONO FI-
DANZATA.

CON ME.

oh.

IO...NON
LO SAPEVO.
MI SPIACE.
TU...POTRESTI
SCHIACCIARMI
COME UN
INSETTO.

NIENTE
DI GRAVE,
PETER.

ORA DEVO ANDARE.
NELLA CAMERA
OSCURA.

A SVILUPPARE
UN RULLINO. O A
STAMPARLO.

**DA
MORIRE
DI
IMBARAZ-
ZO.**





CHE ERDE?!

SONO PROPRIO IN GAMBA.
IL MIO UNIVERSO CONTA
SUL FATTO CHE IL GRANDE
UOMO RAGNO POSSA
SALVARLO...

...E IO PERDO
TEMPO A FARMI
COMPA...



...TIRE?!



EHI,
E' SPARITO
IN FRETTA
QUANDO SEI
ARRIVATO.

PETER E' UN
BRAVO RAGAZZO.
LOIS, SOLO NON
SAPEVA CHE TU
E IO...



SI E' APPENA SAPUTO
CHE HULK E' UN MOSTRO DI
NOME METALLO. SE LE STAN-
NO DANDO GIU' A
DOWNTOWN?!

SONO IN
PERICOLO DEGLI
INNOCENTI. CI
SONO DANNI AI
PALAZZI. MATERIA-
LE PER UN GRAN-
DE SERVIZIO.

VOGLIO CHE
VOI DUE, VE NE
OCCU--



EHI,
DOVE'E
ANDATO
KENT?!

UH, NON
PREOCCU-
PARTI,
JONAH...



"...SONO SICURA
CHE CI STA GIA'
LAVORANDO!"



NEL VICINO.

ASPETTA.

ASPETTA UN ATTIMO. TUTTA LA ROBA CHE MI STAI DICEENDO...VOGLIO DIRE...

...ANDIA-NO?



DUE INTERI UNIVERSI PERSONIFICATI DA QUESTI... FRATELLI COSMICI, O COME VUOI CHIAMARLI.

E IO SAREI UNA SPECIE DI FRAMMENTO DI LORO DUE... PER QUESTO HO VAGATO QUI E LA PER TUTTA LA VITA...

NO!

NON CI CREDO, NON POSSO.

NON SONO NIENTE DI SPECIALE. E NON VOGLIO ESSERLO.



TU SEI SOLTANTO UN BARBOONE FUORI DI TESTA TUTTO QUI.

TU CREDI?



E QUELLA SOLO UNA SCATOLA DI CARTONE... E' TUTTO VERO...

...E IN CUOR TUO LO SAI, LO SENTI.

QUESTO POSTO E' IL NODO DI TUTTO. E TU SEI LA CHIAVE. SE SI PUO' ANCORA SALVARE QUALCOSA...



...SOLTANTO TU PUOI FARLO, AXEL ASHER. LA RISPOSTA STA DENTRO DI TE.

EHI! CHE STAI...?

...UHQA.

CHE
COSA MI HAI
FATTO?!

HO LIBERATO CIO' CHE
E' DENTRO DITE. OGNUNO
DI NOI SCEGLIE L'ASPETTO PIU'
CONSUETO A CIO' CHE SIAMO.
QUESTO E' IL MIO. QUEL-
LO E' IL TUO.

TI HO DETTO
CHE ANCH'IO SONO
UN FRAMMENTO DEI
DUE FRATELLI. COME
TE, SONO STATO IL
CUSTODE DEL
PASSAGGIO FRA I
DUE UNIVERSI.

TU LO VEDI
COME UNA SCA-
TOLA PERCHE' E'
QUEL CHE IO VO-
GLIO CHE SEMBRI.
POTREBBE ESSERE
QUALCOS'ALTRO
PER TE...

...PERCHE'
SARAI IL
PROSSIMO NELLA
LUNGA SERIE DEI
SUOI CUSTODI. IL
MIO TEMPO E'
SCADUTO. DEVI
INDOSSARE TU
IL MANTO...

...DEVI
DIVENTARE TU
ACCESS.

TUTTO
CONFLUISCE IN
QUESTO MOMENTO.
LA TUA VEGLIA
E' PIU' IMPORTAN-
TE DI QUELLA DI
CHI TI HA
PRECEDUTO.

SPETTA
A TE
PRESERVARE
L'EQUILIBRIO
FRA I DUE
UNIVERSI.

SI',
MA...

...COME
POSSO
FARLO?



MOLTO, MOLTO LONTANO...





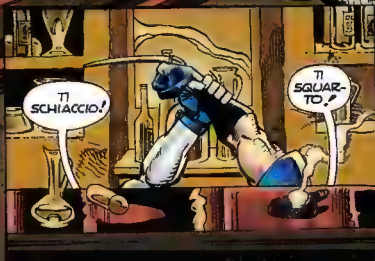
QUESTA
BETTOLA? NON
HO SCELTO IO
DI VENIRCI,
LOBO.

PROBABILMEN-
TE NON C'E'
NEANCHE UNA
BIRRA DECEU--

NESSUNO TI HA DETTO CHE
SONO UN MUTANTE ?? HO
QUESTO FATTORE DI GUARIGIO-
NE CHE MI CONSENTE DI SOP-
PORTARE MOLTA VIOLENZA...

SHLUK!

...QUASI
QUANTA POSSO
SOMMINI-
STRARME.!



FUORI
FAWCETT
CITY...

APPENA AFFERRATO IL
MARTELLLO MI SONO TRA-
SFORMATA. IL POTERE
SCORRE DENTRO DI ME, PIU'
DI QUALUNQUE ABBIA MAI
AVUTO COME
WONDER WOMAN...

...IL
POTERE DI
UN DIO.

"WHOEVER HOLDS
THIS HAMMER, IF HE
BE WORTHY, SHALL
POSSESS THE POWER OF...
THOR"

"CHIUNQUE BRANDISCA
QUESTO MARTELLLO, SE NE
E' DEGNO, POSSIEDERA'
IL POTERE DI...
THOR"

SE DEVO
COMBATTERTI
IN QUESTE CON-
DIZIONI...

CHI?

...CHE SIA. MA TI
AVVERTO... AUCH'IO
SONO STATA
CHIAMATA DEA,
E AUCH'IO
CONTROLLO I
FULMINI.

SONO
TEMPESTA
DEGLI X-MEN.

SONO STATA
TRASPORTATA
QUI. DOBBIAMO
BATTERCI,
TU ED IO.

TEMO CHE
TU NON ABBA
SPERANZA DI
VINCERE FINCHE'
IO DETEUGO
QUEST'ARMA.

FORSE.

MA NON
MI ARREN-
DERO.

POTREI OTTENERE
UNA FACILE VITTORIA,
MA UNA SIMILE BAT-
TAGLIA...

...NON
SAREBBE
GIUSTA.

CI STIAMO AFFRONTANDO COME ERA PREVISTO. AVIZO ANCHE RINUNCIATO A UN VANTAGGIO...

...MA LA VITTORIA SARA' MIA UGUALMENTE.

NOU SE I MIEI POTERI MUTANTI MI CONSENTONO DI CONTROLLARE GLI ELEMENTI. I CIELI MI ASSE-CONDAO.

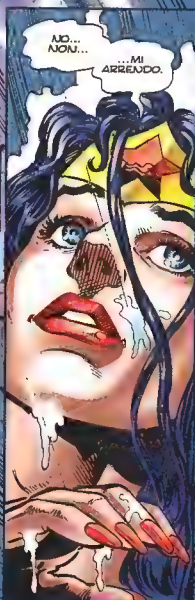
AL MIO COMANDO, IL VENTO SI TRASFORMA IN BURRASCIA, LA PIOGGIA DIVIENE UN TORRENTE.

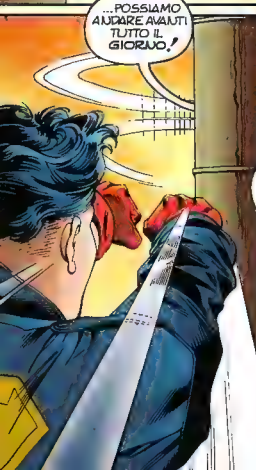
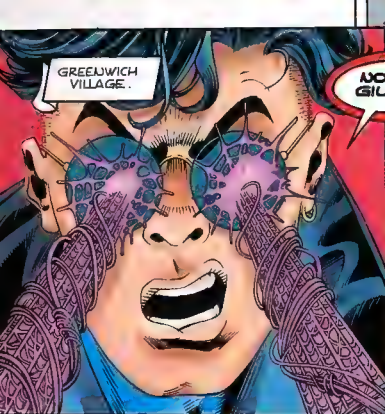
...PER BATTERE UNA PALADINA AMAZZONE CON LA FORZA DEGLI DEI GRECI.

NOU TI BASTERA' UN PO' DI BRUTTO TEMPO...

WHUUD!

NNF!





BEL TRUC-
CHETTO.

DIMMI
UN PO',
RAGAZZO...

SEI IL
FRATELLO MI-
NORE DI SUPER-
MAN? IL SUO SE-
CONDO CUGINO?
O CHE ALTRO?

SONO UN
CLONE. NON SO
SE IL CONCETTO TI
E' CHIARO.

UN CLONE?!

SÌ, UN
CLONE.

SPERO NON TI
SECCHI FARTI PRENDE-
RE A CALCI NEL
SEDERE DA UN
CLONE.

...SARANNO I
MIEI PIEDI SULLA
TUA FACCIA.

SONO PIU' FORTE
DI GUAUTO TI
ASPETTAVI, EH? MAI
SENTITO PARLARE DI FOR-
ZA PROPORZIONALE
DI UN RAGNO?

SE QUI C'E'
QUALCOSA CHE
DARA' DEI CALCI,
RAGAZZINO...

UNNE!

WHAKK!



E STESSA
AGILITA',
ANCHE.

MA PROBABILMENTE
NESSUNA DELLE DUE
E' SUFFICIENTE PER
STENDERTI IN UN CORPO
A CORPO.

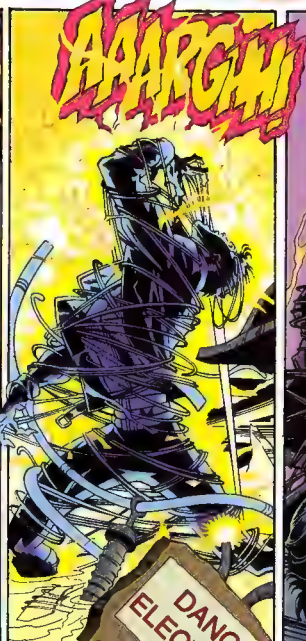
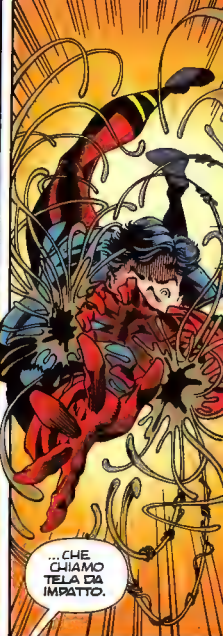
SUPER?
RAGAZZO?

DOVE
SEI?
GIOCHARE A
NASCONDINO
E' LA MIA
SPECIALITA'.

UH-OH.

E'
SOTTO--

=MMPF!-





METROPOLIS.

FINIRAI DI
NUOVO SCONFITTO,
METALLO...

...COME TUTTE
LE ALTRE
VOLTE.

KL KLANG!
ANG!

IMMAGINO CHE TU
SIA IL SUPERMAN
DI CUI QUESTO FESSE
METALLICO BLATERANTO.

GIÀ:
E TU SARESTI HULK,
NO?

PREFERISCO
ESSERE
CHIAMATO DOTT.
BANNER, O
BRUCE.

VI DISTRUG-
GERO' ENTRAM-
BI, VI...

METROPOLIS E' LA
MIA CITTA', BRUCE,
MA GRAZIE PER
AIUTARMI...

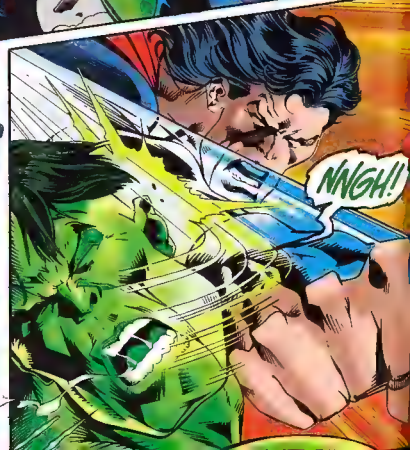
...A PROTEG-
GERLA.

CI
RISIAMO!





THOOM!



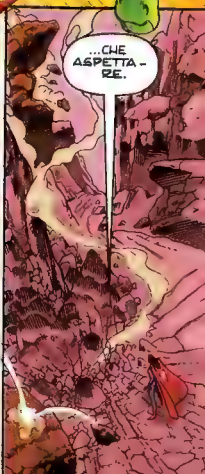
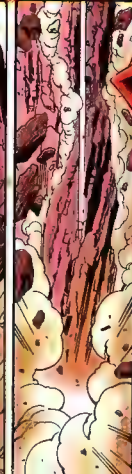


PREFERIREI CONSIDERARTI UN AMICO, HULK, MA CON QUEL CHE C'E' IN GIOCO, NON CREDO DI POTERLO FARE.

PER SALVARE IL MIO MONDO, IL MIO UNIVERSO, E SOPRATTUTTO LA DONNA CHE AMO...

...DEVO SCONFIGGERTI!

POW!



CE L'HO MESSA TUTTA, E CE L'HO FATTA A MALAPENIA.

ORA NON RESTA ALTRO...

...CHE ASPETTA-RE.

MANHATTAN

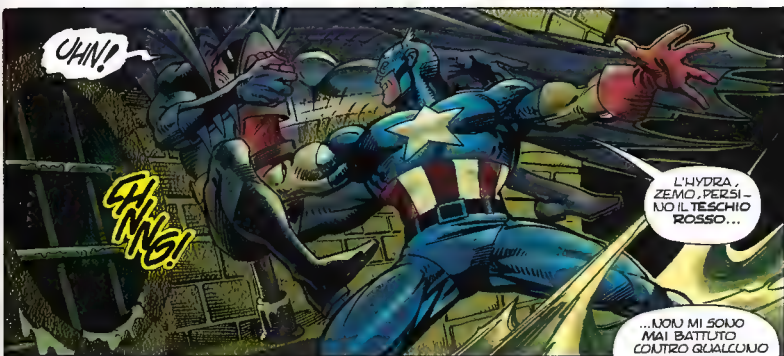
SPLSH!

BATMAN SI
CONFONDE NEL-
L'OMBRA COSI' FA-
CILMENTE...

...CHE SEMBRA
TUTT'UNO CON
ESSA, NON POSSO
COMBATTERE CIO'
CHE NON...

...VEDO.







→ffff←

→fff←

→fff←

SIAMO QUI DA
ORE. POTREMMO
BATTERCI PER
GIORNI...

...SENZA CHE CI SIA UN
VINCITORE, FINCHÉ UNO DI
NOI CROLLA E' ESALUSTO. DO-
VREMMO CERCARE UN'ALTRA
SOLUZIONE.

NON ABBIAMO
SCELTA. DOBBIAMO
COMBATTERE FINCHÉ
QUALCUNO NON
CROLLA.

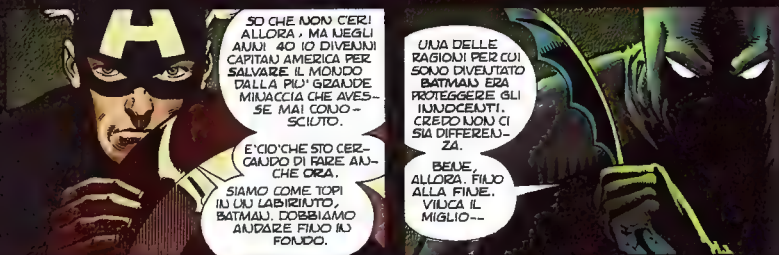


MILIARDI E MILIARDI DI
VITE DIPENDONO DA
QUESTE BATTAGLIE.
DOVREMMO TROVARE
IL MODO PER
IMPERDIRLO...

...DOBBIAMO EVITARE
CHE QUEGLI ESSERI CO-
SMICI CANCELLINO
L'UNO O L'ALTRO
UNIVERSO.

COME?

SE NON C'E' UN
RISULTATO, LE ENTI-
TA' POTREBBERO DI-
STRUGGERE ENTRAM-
BI GLI UNIVERSI.



SO CHE NON C'ERÌ
ALLORA, MA NEGLI
ANNI '40 IO DIVENNI
CAPITAN AMERICA PER
SALVARE IL MONDO
DALLA PIÙ GRANDE
MINACCIA CHE AVES-
SE MAI CONO-
SCIUTO.

E' CIO' CHE STO CER-
CAUDO DI FARE AN-
CHE ORA.

SIAMO COME TOPI
IN UN LABIRINTO,
BATMAN. DOBBIAMO
ANDARE FINO IN
FONDO.

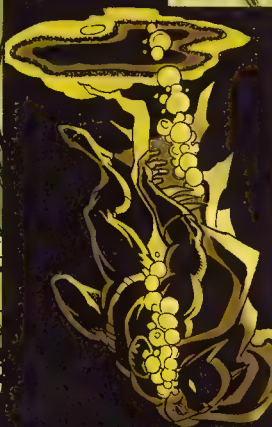
UNA DELLE
RAGIONI PER CUI
SONO DIVENTATO
BATMAN ERA
PROTEGGERE GLI
INNOCENTI. CREDO NON CI
SIA DIFFEREN-
ZA.


BEVE
ALLORA. FINO
ALLA FINE.
VILCA IL
MIGLIO--



I SOTTERRAanei
-- SI STANNO
ALLAGANDO!

SPLOOSH!!





...FRA UN SECONDO SAR-
REMO FUORI
DI QUI.

VA TUTTO
BEJE?

HO BEVUTO UN PO' D'ACQUA
E PRESO UNA BOTTA IN TE-
STA. SEI BRAVO CON QUEL...
BATARANG,
LO CHIAMO?

MA STO BEJE...
A PARTE IL FATTO
CHE HO PERSO. E FORSE
HO CONDANCIATO TUTTO
IL MIO UNIVERSO.

SIAMO ANCORA QUI
ENTRAMB I, QUINDI NON
E' ANCORA FINITA. CHE
SI FA ADESSO?

NON NE SO.
NO SICURO.
NON MI ASPET-
TAVO--

QUELLO SCATOLONE.
VEDI QUELLO SCATOLONE.
NE NEL VICOLO? CHE
RISPLONDE?



UNO IL
CIASCUN
UNIVERSO?

SONO LA
NOSTRA SPERAN-
ZA. POSSIAMO
ANCORA SALVARE
TUTTO.



ACCESS,
PRESTO!

NON C'E' PIU' TEMPO. LA SCATOLA STA CEDENDO. NON POSSIAMO IMPEDIRE AI FRATELLI DI --

NO!

STA SUCCEDENDO!

"LE BATTAGLIE
SONO FINITE,
E SOLO UN
UNIVERSO SARA'
RISPARMIATO..."

"...MA NON
L'UNIVERSO CHE
HA VINTO."

"UN
UNIVERSO
SARA'
ELIMINATO..."

"...MA NON
L'UNIVERSO CHE
HA PERSO."

"I FRATELLI STANNO
RISOLVENDO IL
CONTRASTO A
MODO LORO..."

"...RIUNENDOSI,
FONDENDO TUTTO
CIO' CHE SONO PER PO-
TER COESISTERE, COME
UN ESSERE UNICO."

"STANNO
RICOMINCIANDO
TUTTO DA
CAPO..."

"...FONDONO
LE REALTA'..."

"...ASSOCIANO
GLI UNIVERSI..."

"STANNO RIDUCENDO
DUE UNIVERSI A
UNO SOLO..."





MA
COSA HANNO
CREATO?

**BENVENUTI
NELL'
UNIVERSO
AMALGAM!**

AMALGAM!

UNIVERSO

di Giorgio Lavagna

Possiamo far risalire la nascita del fantastico universo degli eroi Amalgam nel lontano 1941, per opera di due oscuri cartoonist, Jerry Kirby e Stan Shuster, che crearono il leggendario **Super Soldato**, il primo dei supereroi, che fece la sua comparsa su *Super Soldier Action* n.14. Super Soldato fu un successo senza precedenti e diede inizio all'Età dell'Oro dei supereroi Amalgam! Subito, altri eroi scaturirono dalla fantasia dei primi, ormai leggendari autori Amalgam: **Artiglio Nero**, **American Girl**, **Mariner**, **Capitan Marvel**, **Spettro Notturmo**... Ma fu nei primi anni Sessanta, con l'avvento del grande **Stan Schwartz**, che l'Omniverso Amalgam divenne quella meraviglia che ancora oggi affascina milioni di lettori in tutto il mondo. Quando Stan prese il timone della Casa delle Idee il mercato del fumetto era in forte crisi, una nuova generazione di lettori stentava a riconoscersi in personaggi nati in tempo di guerra, e i cui ideali sembravano adattarsi poco a un mondo che sembrava accelerare la sua corsa verso un futuro "spaziale". Occorrevano nuove idee, personaggi in cui i giovani potessero identificarsi. In pochi anni di frenetico lavoro Stan Schwartz creò una moltitudine di nuovi eroi, a partire da **I Quattro Esploratori del Fantastico**, **Ragno-Boy**, i **Titani Mutanti**, la **JLA** (*Judgement League Avengers*, in Italia conosciuti come **I Vendicatori della Legge**, Arnoldo Cornisio Editore), il **Dottor Strangefate** e tanti altri... tanti che sarebbero bastati a dar vita a due case editrici! Ebbe così inizio quella che fu chiamata l'Era Amalgam del fumetto moderno, con un vasto panorama di eroi e supercriminali dotati di una caratterizzazione più approfondita, attenta allo spessore psicologico dei personaggi. Col passare degli anni l'Omniverso Amalgam crebbe a dismisura, diventando difficile da controllare. I lettori stentavano a raccapezzarsi in un universo che era diventato tanto complesso che neppure gli editor Amalgam riuscivano a padroneggiare in pieno. Era necessaria una nuova rivoluzione, che ridesse semplicità a una continuità diventata troppo pesante. Fu in questa situazione che, all'inizio degli anni Novanta, L'Amalgam Comics lanciò **Crisi Segrete dell'Ora Infinita**, la memorabile maxiserie che coinvolse in un'epica battaglia tre generazioni di supereroi e che cambiò per sempre il volto del fumetto americano. Ora, alle soglie del Duemila, Amalgam Comics sente il bisogno di cambiare le carte in tavola una volta di più: ecco allora dodici serie nuove

di zecca, dodici numeri uno che riuniscono vecchi e nuovi eroi in un esaltante, avvincente, elettrizzante nuovo inizio! **Super Soldato**, **Ragno-Boy**, **Pallottole** e **Bracciali**, **JLX**, **Assassin**, **Pattuglia-X**, **Magneto** e i **Magnetic Men**, **Amazzone**, **Dottor Strangefate**, **Bruce Wayne**, **Agente dello S.H.I.E.L.D.** e **Artiglio Nero**... Chi fermerà la nuova Amalgam? Nessuno!

Come diceva Stan Schwartz... Excelsior, siamo gli unici!



GO^{THAM} CITY.

VICOLO DEL CRIMINE

TROVIAMO
HAL JORDAN,
DEL CORPO DELLE
STARBRAND,
UBBRIACO,
ESTENUATO E
MALCONCIO.

STAI
LONTANO
DA ME.

MI HAI
INCASTRATO.
HAI TRADITO IL
CORPO. UCCISO
SINISTRO.

MA
TU E I
GUARDIANI
NON MI AVRE-
TE...

...UATU!

Oh,
INVECE, SÌ,
HAL.

SEI
L'ULTIMO SU-
PERSTITE DEL
CORPO.

CON LA
TUA MORTE, IL
SOGNO FINI-
SCÈ.

TUTTO
L'UNIVERSO
CREDE CHE SIA
STATO TU A TRA-
DIRE.

E ABBIAMO
SGUINZAGLIATO IL
CORPO A CERCARE
IL "FOLLE" JORDAN
PER IL COSMO.

HO TA-
GLIATO LORO
LA GOLA, UNO
A UNO.

ORA RE-
STA SEDUTO
E MUORI DA
BRAVO BAM-
BINO...

..ALL' ORIZZON-
TE STA SPUNTANDO
UN NUOVO
UNIVERSO.

MEUTRE LE ULTIME
PAROLE ESCOLPO DAL-
LA BOCCA DI UATU...

...UNA MACCHIA
ROSSA E GIALLA
ILLUMINA IL BUIO DEL
VICOLO...

...E FRA IL
GUARDIAUO E LA
SUA VITTIMA DE-
SIGNATA COM-
PARE...

LA NOTTE DELLA DEMON

SPEED DEMON

HOWARD MACKIE / JAMES
FELDER STORIA

SALVADOR LARROCA E
AL MILGROM DISEGNI

RUOY
REMITTI
LETTERING

KEVIN
TINSLEY
COLORE

MALIBU
SEPARAZIONE
COLORE

CHASE,
HARRAS
SUPERVISIVE

PIER P.
ROUCHETTI
TRADUZIONE



CHE SUC-
CEDE?

IL FOLLE
JORDAN HA UN
DIFENSORE?

SEE E'
COMBATTERE CHE
VUOI, TESTA FIAM-
MAUTE...

...UN COMBAT-
TIMENTO AVRAI.

NON HO TEM-
PO DI COM-
BATTERE...

MENTRE LE ULTIME
PAROLE ESCANO DAL-
LA BOCCA DI UATU...

...UNA MACCHIA
ROSSA E GIALLA
ILLUMINA IL BUIO DEL
VICOLO...

...E FRA IL
GUARDIAIO E LA
SUA VITTIMA DE-
SIGNATA COM-
PARE...

SPEED DEMON

HOWARD / JAMES / SALVADOR LARROCA &
MACKIE / FELDER STORIA AL MILGROM DISEGNI
RUDY / KEVIN / MALIBU CHASE / PIER P.
REMISTI TINSLEY COLORE SEPARAZIONE HARRAS ROACHETTI
LETTERING COLORE COLORE SUPERVIGILANCE TRADUZIONE

CHE SUC-
CEDE?

IL POLLE
JORDAN HA UN
DIFENSORE?

SE E'
COMBATTERE CHE
VUOI, TESTA FIA-
MANTE...

...UN
COMBAT-
TIMENTO
AVRAI.

DOO HO ZWTO
PO DI COVO-
BAZZARZ...

LA NOTTE DEL DEMON

...MA
L'INTRO A
SALUGARZ!

GRAZIE...
CHIUNQUE TU
SIA.

PER GLI
SPIRITI DEL-
L'ALDILA...

...TU SEI
HAL JORDAN,
NO?

SÌ...
E' COSÌ.
CHI TU L'HA
DETTO?

MOLEI
OTOCIDI HAI
GIÀ COMPRENSO-
SO, VA DETTO.
E DOPO TI VUOI
PREGIERE...

BE',
ALLORA...

...PER
QUESTO DEVI
MORIRE?

PEUTRE?

NON HO
TEMPO PER
LA SCELTA.
POESIA, DEVO
UCCIDERE DEI
POLIZIOT-
TI.

SONO
COSTRETTO A
NOTARE CHE L'UN
STRADA CA-
ZIVA...

...HAI SOLO
SUI GLI CANTO-
DARZ.

WOOOSH

...MA
L'INTENDEVO A
SALUTARE!

GRAZIE...
CHIAMQUE TU
SIA.

PER GLI
SPIRITI DEL-
L'ALDILA...

...TU SEI
HAL JORDAN,
NO?

SÌ...
E' COSÌ:
CHITÈ L'HA
DETTO?

MOLTI
OMICIDI HAI
GIÀ COMMES-
SO, VA DETTO.
E DOPO TI VUOI
PERITIZI...

BE',
ALLORA...

...PER
QUESTO DEVI
MORIRE?

PERITIZI?

NON HO
TEMPO PER
LA BRUTTA
POESIA. DEVO
UCCIDERE DEI
POLIZIOT-
TI.

SONO
COSTRETTO A
NOTARE CHE L'IDA
STRADA CAT-
ZIVA...

...HAI SCOLTO
SUI CUI CAMION-
DARE.

IL CIRCO
QUENTIV.

TI
VOGLIO
FUORI ENTRO
DOMATTINA,
RAGAZZO!

PUCK HA RAGIONE,
WALLY, DEVI LASCIARE
IL CIRCO E RIPRENDE-
RE LA TUA
VITA.

MISS MIRACLE
SÓ CHE LE VOSTRE
INTENZIONI SONO BUONE
E SIETE COME UNA FAMIGLIA
PER ME. PER QUESTO NON
POSSO LASCIARE VOI
E ZIO BLAZE --

NON
C'ENTRANO
NIENTE LE INTEN-
ZIONI. E TUO ZIO
E' FUORI DI
TESTA.

TUTTI NOI TI
AMIAMO COME UN
FRATELLO. PER QUESTO
VOGLIAMO CHE STIA LON-
TANO DA BLAZE E DA TUTTE
LE SCENENZE SOPRANNA-
TURALI CON CUI GIOCHE-
RELLA DA QUANDO
IRIS E' MORTA.

NON
POSSO LASCIARE
ZIO BLAZE.

NON TI
STIAMO DANDO
UNA SCELTA.

WALLY
WEST NON E'
PIU' IL BEU-
VENUTO QUI.

MI
SPIACE
CHE LA PENSI
COSI', BLOB,
MA...

...NON
ME NE
AUDRO'.

CHE STA
SUCCEDENDO
NELLA
ROULOTTE DI
ZIO BLAZE?

BLAZE ALLEN

L'UOMO CHE
INGANNA LA
MORTE!

LA ROULOTTE DI BLAZE ALLEN
SI E' TRASFORMATA IN
QUALCOSA DI PIU' CHE UNA
CASA MOBILE.

C'E' RIMASTO POCO SPAZIO LIBERO
FRA TUTTI GLI OGGETTI
MAGICI CHE COLLEZIONA
DA ANNI.

ED ECCO SPEED DEMON ACCOVA-
CIATO AL CENTRO DEL MISTERIOSO
CERCHIO DEL POTERE...
CHE INTONA UN'AUTICA
VEJIA INFERNALE...

VATTI...
CORRIGI...

...TORNA A
DARMI
FORNIDA
CINABRA!

E PRODUCIATE
LE ULTIME
PAROLE...

...L'INFERNO VIVENTE CHE
E' SPEED DEMON NON E'
PIU' VISIBILE.

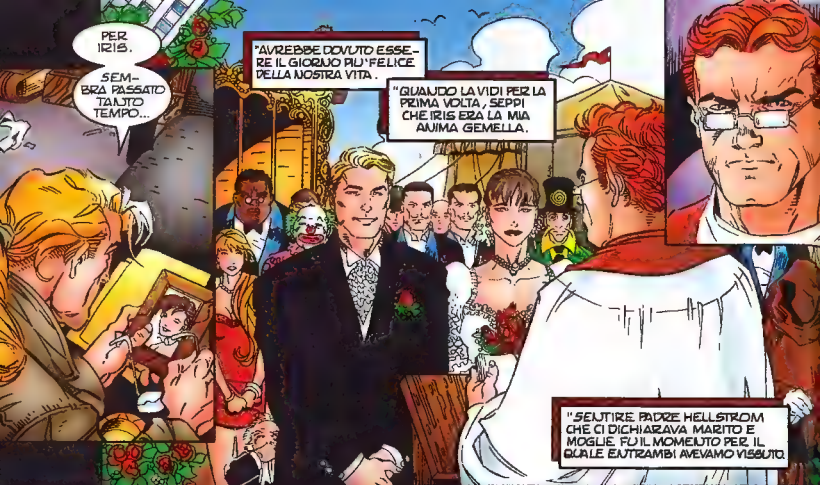
E AL
SUO POSTO C'E'...
BLAZE ALLEN.

OMIDIO!

WALLY!
CHE CI
FAI QUI?
NON AVRESTI
DOVUTO
VEDERE--

TU...
SEI
SPEED DEMON!
PERCHE'...

PERCHE',
WALLY?



PER
IRIS.

SEM-
BRA PASSATO
TANTO
TEMPO...

"AVREBBE DOVUTO ESSE-
RE IL GIORNO PIU' FELICE
DELLA NOSTRA VITA.

"QUANDO LA VIDI PER LA
PRIMA VOLTA, SEPPI
CHE IRIS ERA LA MIA
ANIMA GEMELLA.

"SENTIRE PADRE HELLSTROM
CHE CI DICHIARAVA MARITO E
MOGLIE FU IL MOMENTO PER IL
QUALE ENTRAMBI AVEVAMO VISSUTO



"MA CI FU
DATO SOLO UN
MOMENTO.

"CI STAVAMO ANCORA
BACIANDO QUANDO IRIS
MI VENNE STRAPPATA
DALLE BRACCIA.

"LA COSA CHE ORA
STRINGEVA LA MIA
AMATA MI SUSSUGERO'
DA SOTTO IL SUO
MANTELLO:

"E POI VIDI LA LINFA
VITALE ABBANDONARE
LA MIA IRIS E...

E' MIA PER
L'ETERNITA',
MORTALE...

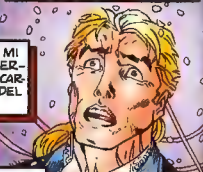
...E PRE-
STO AVRO' AL-
CHE TE.

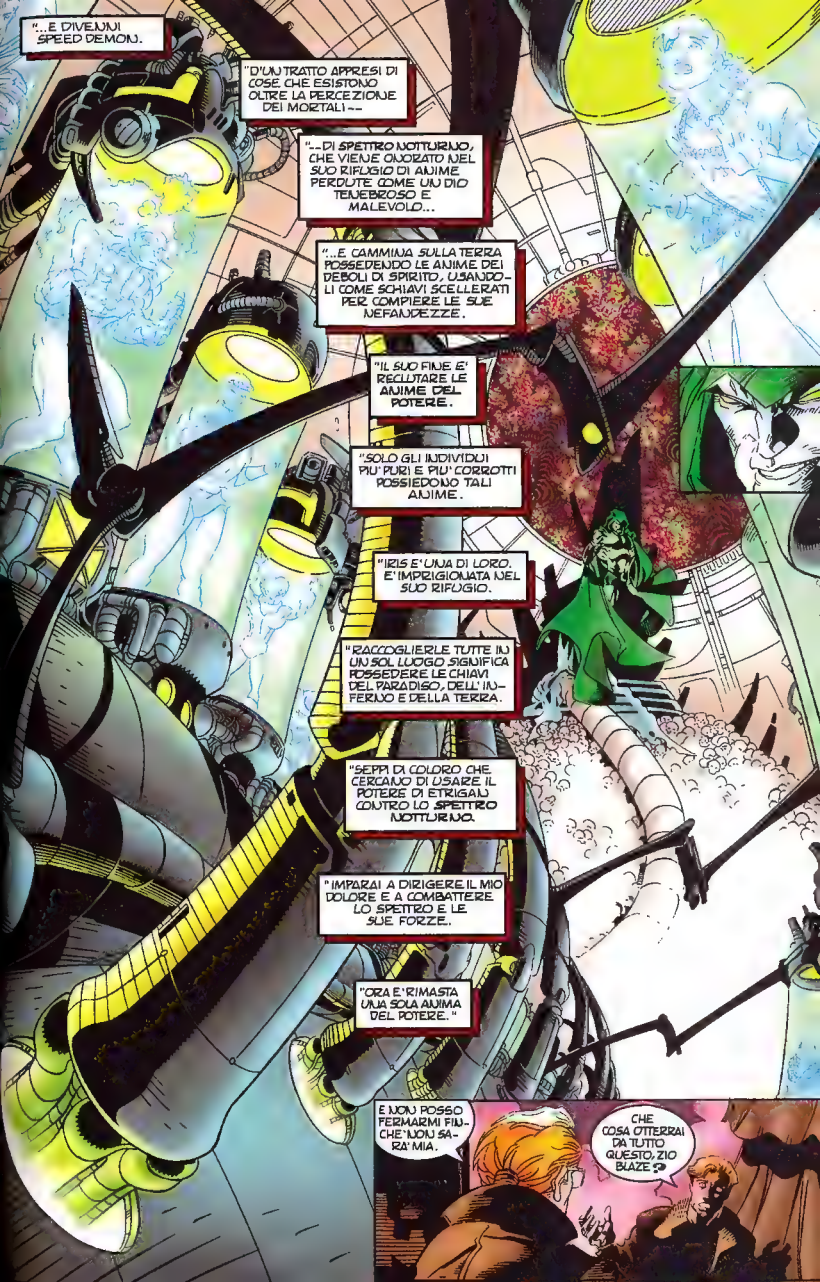


"PREGAI E SUPPLI-
CAI DI AVERE UNA
OCCASIONE PER
RIAVERLA
INDIETRO.

"ED ESSA MI
VENNE OFFER-
TA DA UN'INCAR-
NAZIONE DEL
MALE.

"QUEL GIORNO,
PERMISI A UNA
PARTE DELLA MIA
ANIMA DI LEGARSI
A UN DEMONE CHIA-
MATO ETRIGAN...





"...E DIVENNI
SPEED DEMON.

"D'UN TRATTO APPRESI DI
COSE CHE ESISTONO
OLTRE LA PERCEZIONE
DEI MORTALI --

"...DI SPETTRO NOTTURNO,
CHE VIENE QUOTIZIATO NEL
SUO RIFUGIO DI ANIME
PERDUTE COME UN DIO
TENEBROSO E
MALEVOLO...

"...E CAMMINA SULLA TERRA
POSSEDENDO LE ANIME DEI
DEBOLI DI SPIRITO, USANDO-
LI COME SCHIAVI SCELLERATI
PER COMPIERE LE SUE
NEFAANDEZZE.

"IL SUO FINE E'
RECLUTARE LE
ANIME DEL
POTERE.

"SOLO GLI INDIVIDUI
PIU' PURI E PIU' CORROTTI
POSSEDONO TALI
ANIME.

"IRIS E' UNA DI LORO.
E' IMPRIGIONATA NEL
SUO RIFUGIO.

"RACCOLGIERLE TUTTE IN
UN SOL LUOGO SIGNIFICA
POSSEDERE LE CHIAVI
DEL PARADISO, DELL'IN-
FERNO E DELLA TERRA.

"SEPPI DI COLORO CHE
CERCANO DI USARE IL
POTERE DI ETRIGAU
CONTRO LO SPETTRO
NOTTURNO.

"IMPARAI A DIRIGERE IL MIO
DOLORE E A COMBATTERE
LO SPETTRO E LE
SUE FORZE.

"ORA E' RIMASTA
UNA SOLA ANIMA
DEL POTERE."

E NON POSSO
FERMARMICI FIN-
CHE' NON SA-
RA' MIA.

CHE
COSA OTTERRAI
DA TUTTO
QUESTO, ZIO
BLAZE?

AVRO' UN'ULTIMA
OCCASIONE PER FAR
RIPPOSARE L'ANIMA
DI IRIS.

LEI E'
TUTTO CIO' CHE
CONTA...

...OLTRE
ATE.

E TI
PREGO DI
STARNE FUORI,
QUINDI.

SENTO
ETRIGANU CHE
CHIEDE DI ESSERE
LIBERATO. HA TROVATO
L'ULTIMA ANIMA
DEL POTE-
RE.

VATTEJE,
FORMA
UMAN...

...TORNA,
DEMONOZ
ETRIGANU!

BUU!



OKAY,
ZIO BLAZE
LO FA PER IRIS...
QUESTO LO CAPISCO,
MA TU PERCHE' FAI
QUESTO? SEI
UN DEMONE.



PERCHE'
CHIEDI?

PRIMA DI MORTERETI A
GIUDICARE, CHE IO SCON-
PRIZ. SIA STATO QUESTO
MOSTRO NON DEVI
PENSARE.

A VOLTE TI
BASTA PER MORTERETI
IO PACE, SAPER CHE LA
SCORIA DUE VOLTE
NON SI RIPETE.



SPETTRO
DOGGIURDO VIVE PER
VEDER GLI ALTRI
SOFFRIRE... IO SO COME
UN GIORNO
TUO ZIO...



...POTRA
FIDIRZ.

ALTROVE...

UN TEMPO HARVEY
OSBORNE ERA
UN RISPETTABILE
MEMBRO DELLA
SOCIETÀ DI
GOTHAM CITY.

ORA E' SOLO UN
ALTRO MOSTRO.

ORA E'...

**...GREEN
GOBLIN.**

E ORA
CHE DUE
AMICI COSÌ
CAZI MI SI RIN-
TANO CON-
TRO...

VOGLIA-
MO LA TUA
ANIMA.

LA MIA
ANIMA?

PENSAVO
DI AVERLA
PERDUTA DA
TEMPO...

NON SO
PERCHÉ TU, O LO
SPAVENTAPASSERI,
AVETE TENTATO DI
UCCIDERMI,
SILICONMAN.

UN TEMPO
ERAVAMO
BUONI AMICI E
COLLEGI DEI
TERRIBILI
TRE.

EH, SPAVENTA-
PASSERI, RIMANI
IN ZONA...

...TORNO
DA TE
FRA UN MI-
NUTO.

ZZATT

ED
ECCO UN
REGALINO
PER TE,
SILI.

FWOOSH

QUIZ
SCIENTIFICO --
SILICIO E PLASMA
DI ZUCCA PRO-
DUCONO --?

-- UN UOMO
DI VETRO, NO,
D'AVVERO, SPA-
VENTAPASSERI,
GUARDA PIU' DA
VICINO, /

NON TI
FA SCHIAT-
TARE?

KTASHH

LA MIA VECCHIA
BANDA E' ANDATA
TUTTA IN
PEZZI.

OH,
BE...

LA TUA
ANIMA E'
TROPPO IM-
PORTANTE
PER ME.

E'
L'ULTIMA
ANIMA DEL
POTERE.

E
DEGI-
RA' TUTTO.

PER
QUANTO MI
DISGUSTI
ASSUMERE
FORMA
UMANA...

...SEMBRA
CHE I MIEI
SERVI NOTTURNI
ABBIANO
FALLITO...

... E DOVRO'
OGGI PARMI DI
TE DI PERSONA.

SENTI IL
DOLORE DELLA
TUA ANIMA CHE
VIENE STRAPPATA
DAL TESSUTO STE-
SSO DEL TUO
ESSERE.

QUESTA
GARA E'
FINITA, E IO
SONO IL ...



...VICTOR?

SVA-
NITO?

COME?
DOVE?

A UN
ISOLATO...
E IN ALTO...

EHI, COME HAI
FATTO A POIZTARMI
VIA COSI' IN FRETTA?
QUAL E' IL
TRUCCO?

TRUCCO
DOO C'E' PER
CHI E' SVIZZLO
COMO IOE.

E ORA
STOZZI DI
TREMPARE
PERCHE' PREZZO
DOVRAI
BRUCIARE.

AARGH
...PALLOTO-
LE ACIDE?

SEMBRI
UNO CHE PUO'
PERMETTERSI
QUALCHE CALO-
RIA IN PIU'!

PERCHE' NON
MI DICI DI
QUESTA STORIA CHE
VOGLIO LA MIA
ANIMA?

PARLA E
TI UCCIDO
IN FRETTA!

DOO PUOI
UCCIDERE
CHI E' GIA'
MORTO...

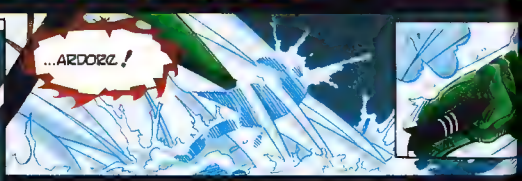
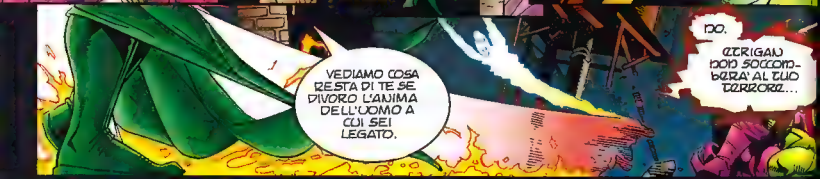
BRUCIARE?

OH,
NON
CREDO
PROPRIO.

PERCHE'
INVECE NON
ASSAGGI I MIEI
CAUDITI DI
HALLOWEEN?

...SPAZIA, DOPO
AVER AVUTO
IL CAPO
TORTO.

WHOA!





CIAO...
...CIAO!



L'ACQUA
ORA SOLZADDO
PER
DISTRARTI...

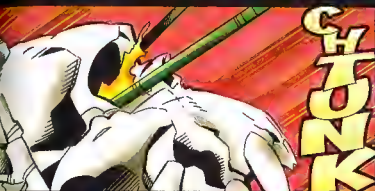
...SARÀ IL
TUO FUOCO
IDIOLOGIAZ AD
ADDIDGARTI.



ORA DI'
ADDIO ALLA
TUA BUONA
SORTEZ...



PERCHÉ?
E' GIUSTO IL
MOMENTO
DELLA TUA...



CHUNK



CHUNK



CHUNK



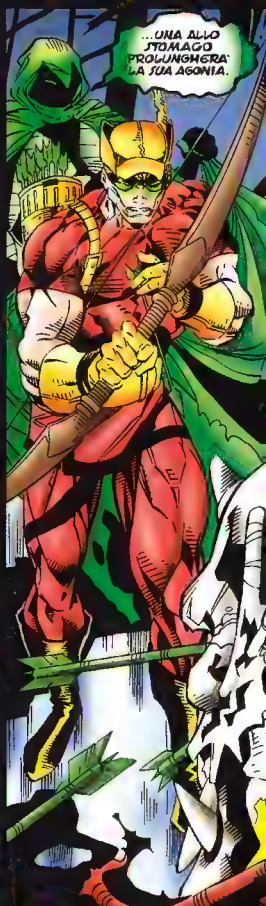
QUESTO
RISOLVE IL
PROBLEMA.



FINISCIÒ,
FALCO ARGIERE

SCEGLI
BENE...

...UNA
FREGGIA AL
CUORE LO FINIRA
IN FRETTA,
MA...



...UNA ALLO
STOMAGO
PROLUNGHERA
LA SUA AGONIA.

AAAARRGH

L'ARCIERE
TUO SCHIAVO
E' STATO
INCROCIATO...

...E
QUESTO SCOD-
ERO E' ALFIDIZ
TERMINATO.

NON
SOTTOVALUTARMI
DE MONE.

HO GIA'
GALGOLATO COME
ANNIENTARTI.

NO...SARAI TU
AD ESSERE
SCOPRIATO...

...E L'ADITA DI
GROED GOBLIO
SARA' MIA DI...

DIRITTO?

E'
SGAPPATO!

SEGUIMI...
SE HAI CORAGGIO.

DEVO
FUGGIRE!

DEVO
PENSARE!

TUTTO
QUESTO È
PAZZESCO!

DEMONI,
ANIME DEL
POTERE...

E I
MEDICI
DICONO CHE
SONO IO IL
PAZZO!

FW
LOMP

OH,
MA SEI
PAZZO,
NORMAN...!
TE LO
ASSICURO!

E IO SONO
LO SPETTRO NERO
CHE VEDI NEI TUOI
INGUBI.

SONO
VENUTO
PER LA TUA
ANIMA...

...PER
TORTURARLA
IN ETERNO NEL
NEXUS DELLA
PAURA--IL MIO
RIFUGIO.

AH,
SPEED DEMON...
SEGUI OGNI
MIO PASSO.

VIENI.
SEGUIMI...

...NEL
CUORE DI
TENEBRA!

SE D'E' ADDATO.

SEGUILO.

SEGUIRLO NON SARA' CERTO UN PIACERE, DEL SUO REGNO E' SUPREMO IL SUO POTERE.

AD AFFRONTARE L'ACQUITTAZIONE.

VIA...
VIA...VIA.

E SE CON LA DANZAZIONE DOVRO PAGARE...

...CHE ALMENO FACIA PRESTO AD ARRIVARE.

IN QUEL MOMENTO...

GIOVANE ALLEN, STAI PENSANDO A TUO ZIO, NON E' VERO?

CHI SEI TU? COME FAI A SAPERE?

SO MOLTE COSE DI TE E DI TUO ZIO, GIOVANE WALLY.

HO VIAGGIATO LONTANO PER INSEGUirti CIO' CHE IO SO.

QUESTA
NOTTE
SEGUERA' UNA
SVOLTA NELLA VITA
DI TUTTI I
BLAZE.

COME
QUELLA NOTTE,
TEMPO FA, IN
CUI TUO ZIO, UN
MAGO DILETTAN-
TE...

...FRUSTRO' IL
DESIDERIO DI
SPETTRO NOTTURNO
PER UNA PEDIANA
UMANA.

SPETTRO
NOTTURNO
ERA ATTRATTO
DAI FORZI, IMMATI
POTERI ARCANI
DI TUO
ZIO.

IL SIGNORE
DEI DEMONI GLI
CHIESE I SERVIZI
PER LA COR-
SA ALLE
ANIME.

"TUO ZIO RIFIUTO'... CACCIO' SPET-
TRO NOTTURNO... E QUELLA NOT-
TE SIGLO' IL FATO' SUO E DELLA
SUA AMATA IRIS."

NON TE L'HA
DETTO QUESTO...
VERO, RAGAZZO?
CHE FU LA SUA SVENTA-
TEZZA A COSTARGLI
LA SUA SPO-
SA?

SONO CERTO
CHE NON TI HA
DETTO NEMMENO
CHE NELLA SUA NOTTE
DI NOZZE, MENTRE
PIANGEVA SUA MOGLIE,
SI RIVOLSE DI NUO-
VO ALL'ARCANO.

E FU IO A
RISPONDERE AL-
LA SUA RICHIESTA
DI VENDETTA.

"GLI DIEDI I MEZZI
PER FAR SI' CHE
SPETTRO NOTTURNO NON
VINCESSE LA GARA...
E UN MODO PER FAR
RIPOSARE IN PACE
L'ANIMA DI IRIS."

ALLORA
FOSTI TU A
TRASFORMARE
MIO ZIO IN
SPEED DEMON.

MA TEMO
CHE ORA SIA
CONDANNAT-
TO.

DOB-
BIAMO
AIUTARE ZIO
BLAZE."

HO UNA
PROPOSTA
DA FARTI,
ALLORA...

IL RIFUGIO DELLE
ANIME PERDUTE DI
SPETTRO NOTTURNO.

DOVE
SEI, ALLEN,
BLAZZ, DOVE
SEI...

...NON TROVO
LA TUA ANIMA
CHE TANTO ORA
VORREI.

GRAND
GOBLIN GIACC
QUI IN MIA
BALIA...

...MA LA
MIA MOZZA
L'ADDAI A
ADDATA VIA.

SIAMO STATI
DIVISI FRA
QUESTE ANIME
PERDUTE...

...CHE ORA
ASPETTANO DI
VERDE
LIBERATE.

ED E' IL
MIO FIORE
IN QUESTO
LUOGO...

...AFFRAN-
CARLA DA
SPETTRO NOT-
TURNO E DAL
SUO GIOCO.

QUEST'ANIMA
GETTA IL MIO
RIFLESSO...

...CHE IN PASSA-
TO BRUTALMEN-
TE MI FU
RIMOSSO.

NO.

NON
SARA COSI'
SEMPLICE
TEMO.

NON
RIACQUISTE-
RAI LA TUA ANI-
MA, DEMONE.

I TUOI
GIORNI COME
JAY GARRICK
SONO PASSATI, E
PRESTO SARA' TUT-
TO FINITO.



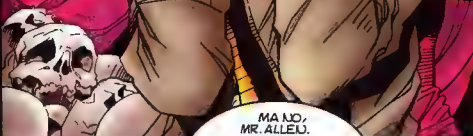
HO
VISTO.

BLAZE
E' MIO!

L'INCAUTESI-
MO DI MERLINO
CHE LEGAVA LE VOSTRE
ANIME NON HA EF-
FETTO NEL MIO
REGNO.

ORA SEI SOLO,
DEMOUE. NON AVRAI PIU' LA
MENTE LUCIDA DEL TUO AMICO
UMANO A GUIDARTI NEL
FUOCO DELLA BATTAG-
LIA.

SENTO
CHETTI STAI
PREPARANDO A
RIDURRE IN CENERE
IL CORPO SUCUBE
CHE ABITO
ORA.



NON...
FARLO?

MA NO,
MR. ALLEU,
NON CAPISCI IL TUO
VECCHIO SOCIO. NON
MI UCCIDERA' FINCHE'
NON SAPRA' COSA
C'E' IN GIO-
CO.

NON SOPPORTEREB-
BE DI VEDERTI PERDERE
LA TUA IRIS. NON POPO QUEL
CHE HA PERSO LUI.

E' INCREDBILE LO
SCHERZO CHE VI HA FATTO
MERLINO LEGANDO LE VO-
STRE ANIME. ETRIGAU UN
TEMPO ERA --

STA' ZITTO.
CI HAI IN PUGNO.
AGISCI SENZA
PARLARE.



COSA?
NIENTE PIU'
RIME?

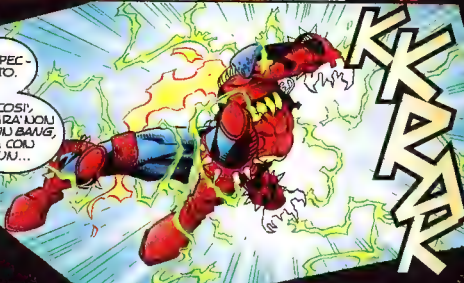
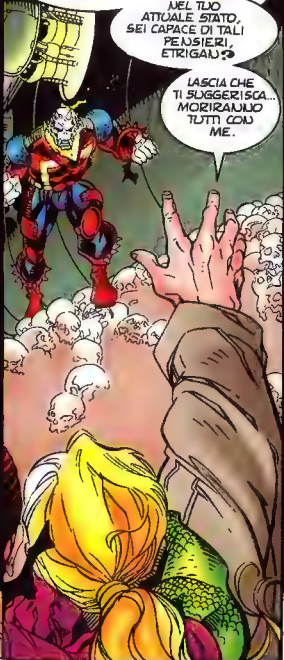
CHE PEC-
CATO.

E COSI',
FINIRA' NON
CON UN BAUG,
MA CON
UN...

PENSACI BELLE, DEMOUE!
CHE NE SARA' DI BLAZE?
DELLA SUA AMATA IRIS?
DI TUTTE LE ANIME
GHI PRIGIONIERE,
SE IO MUOIO?

NEL TUO
ATTUALE STATO,
SEI CAPACE DI TAL
PENSIERI,
ETRIGAU?

LASCI
CHE
TI SUGGERISCA
MORIRANNO
TUTTI CON
ME.



KKRRR



DALLA
FINESTRA -- UN
ALTRO SPEED DEMON!
IMPOSSIBILE!



ARK!



GREEN
GOBLIN È STATO
SCONFITTO. CATTURA-
LO E L'INFERNO
SARÀ TOTO.

HO
RITROVATO LA MIA
AMITA E SPETTERO
DOZZURDO E SGOMI-
MATO. NON VOGLIO
L'INFERNO, IL MIO
VIAGGIO È
ULTIMATO.

MA LA
QUESTIONE
S'È FATTA SCRA-
D -- CHI SCI,
SCRADIERO?



LO STRAHO TAPPO
DEL SERBATOIO DELLA
MOTO EMETTE UN
FULMINE --

-- E SI ODE UN SIBILO DI
CARNE BRUCIATA.



SONO
IO, ZIO
BLAZE!

WALLY!
IN CHE
PASTICCIO
TI SEI
CACCIATO?
TI HO
DETTO --

CHE RAZZA
DI INGRATO. STAVI
PER ESSERE UCCISO
MERLINO HA
DETTO --



MERLINO? SIAMO TUTTI NEI GUAI FINO AL COLLO, SE E' LUI IL RESPONSABILE DI QUESTO.

RACCONTAMI TUTTO E FAI PRESTO.

MERLINO DICE CHE SIAMO TUTTI NEI GUAI. SPETTRO NOTTURNO HA TRASFERITO IL SUO SPIRITO IN UN OSPITE UMANO -- COME MERLINO TI HA LEGATO A SPEED DEMON.

SPETTRO NOTTURNO SPERA DI RIUSCIRE NEL SUO PIANO CON L'AUTO DI UN CORPO UMANO -- COME SPEED DEMON HA FATTO CON TE.

TROPPO PERFETTO. NON CI CREDO. SPEEDY HA VINTO LA CORSA PER L'INFERNO. E' NOSTRO, CHE PUO' VO- LERE. ORA SPETTRO NOTTURNO?

LA TERZA.

PERFETTO. LA REUDERA' A IM- MAGINE E SOMIGLIANZA DEL SUO INFERNO. NON LASCERO' CHE SUCCEDA -- NON FINCHÉ AVRO' FIATO IN ME. TU STARAI QUI A RIFARE L'INFERNO, SPEED?

MI FRASTENDI TOTALMENTE, CREDEVO CHE MI CONOSCESSI VERAMENTE.

WALLY, SALI SULLA MOTO. ACCENDI IL MOTORE. IO E SPEEDY ABBIAMO DELLE FACCECCE DA CHIUDERE NON STAREMO MOL- TO.

L'ANIMA TORTURATA DELL'UOMO CHE GRD, JAY GARRICK. UN TEMPO LA VITA FLUIVA LIBERA...

L'ANIMA TORMENTATA DELLA MIA AMATA IRIS. UN TEMPO LA VITA ERA UN SOGNO INFINITO.

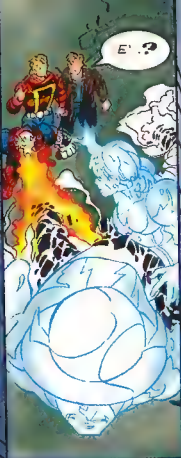
TUTTO E' UN INCUBO ORA -- SEMBRA IMPOSSIBILE CHE SIA COSI', E CHE FRA UN MESE CI RISVEGLIEREMO.

MA SO CHE NON E' COSI'. PASSERO' LA MIA ESISTENZA A CACCIARE DEMONI O A FUGGIRE DA LORO.

SPEED, QUESTE ANIME MERITANO UN DESTINO MIGLIORE. DONA LORO UN RIPOSO ETERNO... E FAI PRESTO.

CERTO. E' LA MIA SPECIALITA'.

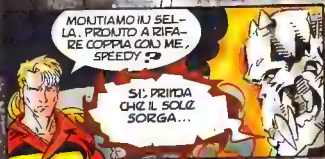
FWOOOSH!!



E' ?



E' PACE, WALLY. ASSAPORALA ORA, PERCHE' LA TUA VITA NE SARA' PRIVA.



MONTIAMO IN SELLA. PRONTO A RIFARE COPPIA CON ME, SPEEDY ?

SÌ. PRIMA CHE IL SOLE SORGA...



BOBO

...ADDIANDO!

E NEI BOSCHI BUI FUORI GOTHAM, DUE STRISCE DI FUOCO CORRONO PIU' VELOCI DEI ROSSI RAGGI DELLA PRIMA LUCE DELL' ALBA.

IN UN BATTER D'OCCHIO,
AL POSTO DEI DEMONI
COMPAINO DUE FORME
UMAUE...

HO FATTO ALCUNI
BRUTTI ERRORI, RAGAZ-
ZO. MA IL PEGGIORE E'
STATO COINVOLGERE
IN QUESTA FAC-
CENDA.

OH, ZIO
BLAZE, HO SEMPRE
DESIDERATO FARE
QUALCOSA DI
IMPORTANTE...
ESSERE IMPOR-
TANTE PER
TE.

ORA LO
SONO. MERLINO
HA DETTO CHE AFFRONTARE L'OSPITE UMANO DI
SPETTRO NOTTURNO SA-
REBBE STATA LA SFIDA
PIÙ GRANDE PER TE.
MA ORA SONO QUI
IO.

POSSO
ESSERE IL TUO
BRACCIO DESTRO --
COME SPARROW
CON ARTIGLIO
NERO.

RIPOSA-
TI UN PO':
ABBIAMO UN
MONDO DA
SALVARE!

WALLY È
UN BRAVO RA
GAZZO. UN PO
FIGLIO CHE IO E
AVREMMO POT
AVERE

E
ORA HO
ROVINATO
LA SUA VITA
COME LA
MIA.

MA.

"...CHI E' IL DEMONE,
A CUI E' LEGATO
WALLY?"

HA
HA
HA
HA
HA
HA

LO FARO',
ZIO. VOGLIO
SOLO VISITARE
LA TOMBA DI
MAMMA E PAPA' E
PASSARE A SALUTA-
RE PRIMA CHE IL CIR-
CO LASCI LA CITTA'.

...ETRIGIAN
E' IL DEMONE
A CUI SONO
LEGATO IO --
QUINDI...

**APPUNTAMENTO CON
GLI EROI AMALGAM
SU
AMALGAM SPECIAL**

RAGNO-BOY! X-PATROL!
MAGNETO & MAGNETIC MAN,
ASSASSINS!

AMALGAM™



BULLETS AND

BRACELETS



#1

CASTLE
AND
DIANA
TOGETHER
AGAIN!



LEI E' LA PRINCIPESSA DIANA, UN'AMAZZONE VAGABONDA DI PARADISE ISLAND PAZZITTA ANNI FA ALLA SCOPERTA DEL MONDO DELL'UOMO. LUI E' TREVOR CASTLE, UN EX-AGENTE DELLE FORZE SPECIALI CHE, VISTA UCCIDERE LA SUA FAMIGLIA, HA DICHIARATO GUERRA ALLA MAFIA DEI PAIUVI DEL PUNITORE. ORA -- A GRANDE RICHIESTA -- ECCOLI INSIEME IN UNO SCONTRO DI...

PALLOTTOLE E BRACCIALI

SENTI SCHIAZZE
PRESENTA
DIANA PRINCE E
IL PUNITORE
in:

ATTACCO FRONTALE

L'EVENTO ? DIANA PRINCE E TREVOR CASTLE SONO DI NUOVO INSIEME E SONO SCATTATI. L'OCCASIONE ? TENETEVI FORTE, AMICI -- STIAMO PER RACCONTARVI TUTTO.

STAI GIU', PRINCIPESSA ! QUESTI SGHERRI DELLA MANO FANNO SUL SERIO !

AUCH'IO ! E, CASTLE ? IL GIORNO CHE NON SAPRO' CAVARMELA CON PEZZETTI COME QUELLI... O COME TE... SARA' IL GIORNO IN CUI SCAMBIERO' I MIEI BRACCIALI DI ADAMANTIO CON DELLE PADELLE.

BRAAAP

BRAAAP

JOHN OSTRANDER
STORIA

CAM SMITH
CHISE

GARY FRANK
MATITE

RUDY REMITI

LETTERING

JOHN KALISZ
COLORE

COOPER
CHASE
HARRAS

SUPERVISIOE

R.P. BONCHETTI

TRADUZIONE

INIZIA L'ERA AMALGAM!

"FORZA-- DIAMOGLI PAUSE
PER I LORO DENTI."

GRIDANDO COME UN PAZZO, TREVOR CASTLE
SI LANCIA VERSO I SUOI NEMICI. HA
PERCORSO UN LUNGO E TORTUOSO CAMMI-
NO, CHE LO HA CONDOTTO ALLA FORTEZZA
DELLA MANO... *

* NEGLI ORMAI
LEGGENDARI N° 50-59
DI PUNISHER *

...E ORA LA RABBIA CHE HA
ACCOMULATO HA TROVATO
MOLTI BERSAGLI...

BRAAAP

...ED
ESPLODE !

"FORZA... DIAMOGLI PAINE
PER I LORO DENTI!"

GRIDANDO COME UN PAZZO, TREVOR CASTLE
SI LANCIA VERSO I SUOI NEMICI. HA
PERDUTO UN LUNGO E TORTUOSO CAMMI-
NO, CHE LO HA CONDOTTO ALLA FORTEZZA
DELLA MALO... *

* NEGLI OSMAI
LEGGERAI IN N° 90-99
DI PUNISHER *

...E ORA LA RABBIA CHE HA
ACCOMULATO HA TROVATO
MOLTI BERSAGLI...

BRAAAP

...ED
ESPLODE!

MENTRE DIANA, EX PRINCIPESSA AMAZZO-
NE, ESTRAE L'ARCO A RIPETIZIONE DALLA
FASCELLA. CON UN ABILE SCOTTO,
L'ARCO È DI NUOVO PRONTO PER
L'USO... *

IL SUO CAMMINO FINO A QUE-
STO PUNTO È STATO LUNGO E
TORTUOSO, PIENO DI FRUSTRA-
ZIONI E SPERANZE... *

* NEGLI ALTRETTANTO POTREI
IN N° 90-99 DI DIANA
PRINCE, FREE-LANCE. *

...RENDENDO LEI NON
MEGLIO DETERMINATA...

...E IL SUO FINE
NON MEGLIO
SILVERO.



MENTRE DIANA, EX PRINCIPESSA AMAZZONICA, ESTRAE L'ARCO A RIPETIZIONE DALLA FASCELLA. CON UN ABILE SCATTO, L'ARCO È DI NUOVO PRONTO PER L'USO.

IL SUO CAMMINO FINO A QUESTO PUNTO È STATO LUNGO E TORTUOSO, PIENO DI FRUSTRAZIONI E SPERANZE...

* NEGLI ADDENTRATO POTENTI N° 90-99 DI DIANA PRINCE, FREELANCE.

...RENDENDO LEI NON MELO DETERMINATA...



...E IL SUO FINE NON MELO SINCERO.



FIUCHE, FINALMENTE, I SOPRAVVISSUTI
MEMBRI DELLA MANO SI RITIRANO, LA-
SCIANDOSI ALLE SPALLE I MORTI...

MA BENE,
IL PIANO ERA
DI LASCIARNE VIVO
QUALCUNO PER
INTERROGARLO,
TREVOR,
RICORDI?

BLA,
BLA,
BLA.



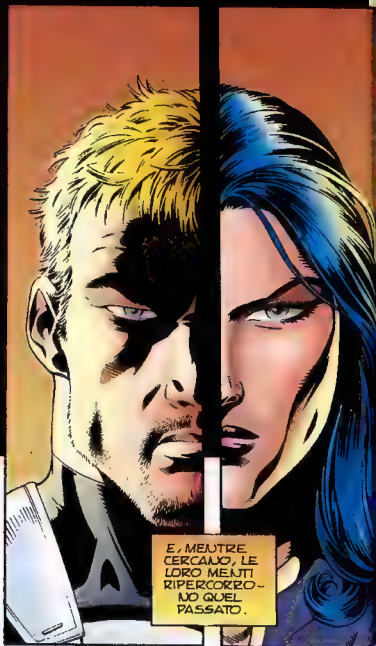
CREDEVO AVESSI
INIZIATO A USARE
PROIETILI A SALVE.

GIÀ, COSÌ
SAREMMO STATI NOI
A MORIRE.



SENTI,
BASTA CON LE
CHIACCHIERE.
DOBBIAMO TRO-
VARE IL BAM-
BINO.

E POI
E' INUTILE CHE
DISCUTIAMO, IL
NOSTRO PASSATO
NE E' LA PROVA...
"PRINCIPES-
SA".



E, MENTRE
CERCAVO, LE
LORO MEANT
RIPERCORRO-
NO QUEL
PASSATO.



DIANA CREBBE SU UNA MAGICA ISOLA GIUSTAMENTE CHIAMATA PARADISE ISLAND.



PER DIANA, TUTTO CAMBIO' IL GIORNO IN CUI DISSE ADDIO A PARADISE ISLAND...

...SALUTO' LA AMATA SORELLA ADOTTIVA OROZO, E ANDO' A SCOPRIRE IL "MONDO DELL'UOMO".



AL SERVIZIO DEL RE DI WAKANDA, DIANA SI FECE FORGIARE I SUOI BRACCIALETTI DI ADAMANTIO.



DA ALLORA, DIANA SI E' FATTA CONOSCERE NEL MONDO DELL'UOMO COME DIANA PRINCE, PRADIANA DEI DEBOLI.



MENTRE LA MATURAZIONE DI CASTLE AVVENNIE IN UNO INFERNO NELLA GIUNGLA CONOSCIUTO COME VIETNAM.

PER CASTLE, IL MONDO FINI' DURANTE UN INNOCENTE PICNIC IN CENTRAL PARK CON SUA MOGLIE E I SUOI BAMBINI.



IL FUTURO DI CASTLE FU FORGIATO QUANDO LUI E LA SUA FAMIGLIA VENNERO COINVOLTI IN UNA SPARATORIA DELLA MAFIA CHE GLI UCCISE MOGLIE E FIGLI.



MENTRE LA VENDETTA PERSONALE DI CASTLE CONTRO LA CRIMINALITA' LO RESE FAMOSO COME IL PUNITORE.

DIANA SI CHIEDE COME ABBIAM POTUTO PENSAIRE CHE SAREBBE ANDATA IN UN ALTRO MONDO...



LUI SI
CHIEDE
COME
DUE
PERSONE
COSÌ
DIVERSE
SI SIANO
MESSE
INSIEME.
E LO
ASSALGO
I RICORDI.

IL GIORNO IN CUI
LEI LO TROVÒ...



...FERITO A
MORTE...

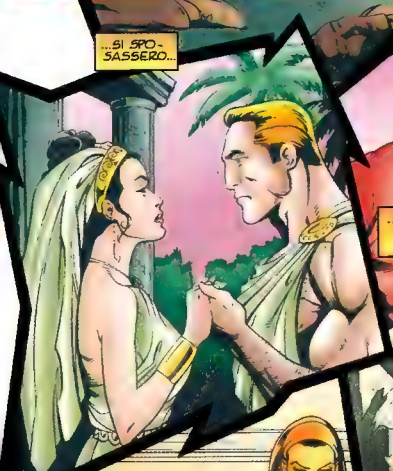
...E
LO
SALVO...

...DIVENNE IL
SUO ANGELO.

SEMBRAVA
INEVITABILE
CHE SI
INNAMORASSERO...



...SI SPO-
SASSERO...



...AVESSERO
UN
BAMBINO...



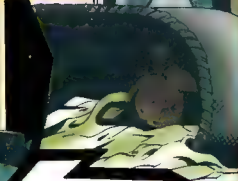
...IL PICCOLO RYAN
CASTIGLIONE.



FORSE
ERA ANCHE
INEVITABILE
CHE UN
MISTERO
SOM NEMICO
LI
COLPISSE,
RAPENDOLI
IL FIGLIO.



INEVITABILE,
ANCHE, CHE I
LORO CONTRASTI LI
ALLONTANASSERO.



SI CHIEDE COME
ABBIAMO POTUTO PEN-
SARE CHE SAREBBE
ANDATA IN UN
ALTRO MODO...







SE CI
FOSSI STATA
QUANDO HANNO PRESO
RYAN, MI AVREBBERO
UCCISA, MA FORSE
TU AVRESTI
PREFERITO COSÌ,
EH?

NO, AVREI
VOLUTO ESSERCI
DENTRO-- E AVREI VO-
LUTO MORIRE PER
SALVARE IL MIO
FIGLIO.

E' SEMPRE STATO QUESTO IL
TUO PROBLEMA, TREVOR--
TROPPO PRONTO A MORIRE,
E NON ABBASTANZA A
VIVERE.

PENSAVO CHE
LA TUA PRIMA FAMIGLIA
TE LO AVESSE INSEGUATO--
NON PUOI RESUSCITARE
I MORTI.

UN EPITAFFIO
AZZECCATO.



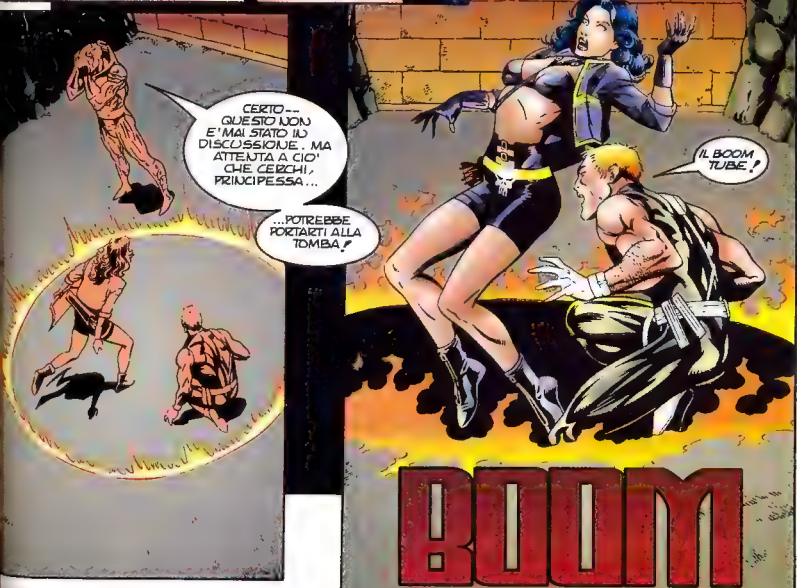
MONARCH!

ALLORA
LE VOCI
ERANO VERE.
CI SEI TU DIETRO
A TUTTO
QUESTO?

RIDAM-
MI MIO
FIGLIO!

GYAAH!

NON PUOI
ATTACCARE
UN OLOGRAMMA,
TREVOR CASTLE. E SAREI
UNO SCIOCCO A PRESEN-
TARMI DI PERSONA,
NON TROVI?





GRANDE
GEA, SAI
DOVE SIAMO
DIRETTI?



APOKOLIPS!

NON
VELIAMO GLI,
PRINCIPESSE, DAL
TEMPO DELLE CRISI SE-
GRETE, SIAMO ATTER-
RATI AD ARMA-
GHETTO.

Oh,
TREVOR...
QUESTO SIGNIFICA
CHE RYAN È STATO
PORTATO
GLI?

EUTRABBI RESTANO SENZA
PAROLE. I RICORDI DI QUESTO
LUOGO SONO CUPI E OPPRES-
SIVI QUANTO IL SIGNORE
DI QUESTO PIANETA A UN
BALZO ULTRADIMENSIONA-
LE DALLA TERRA.

QUANTI UOMINI DI VALORE SI
RINVIOLTO GLI PER COMBAT-
TERE LA GRANDE BATTAGLIA
CONTRO CIO' CHE PAREVA UNA
FORZA ASSOLUTA DEL MALE.
MORIRONO AMICI E NEMICI.
GLI ERODI VINSERO --
MA IL COSTO FU ASSAI ALTO
PER I LORO CUORI.



AVZIAMO PORTATO RYAN IN
QUEL TERREBBILE ORFALOTZOFIO,
GESTITO DA QUELL' ORRIBILE
STREGA, NONNA HARKNESS.
TREVOR, NON POSSIAMO
LASCIARLO
LA'.

CONCORDO.
MA CI SERVIRANNO
ALTRE AZMI--E CREDO
DI SAPERE DOVE
TROVARLE.



OCCUPATELE
TU. IO VADO IN
PERLUSTRAZIONE --
VEDRO' DI SCOPRIRE
QUALCOSA.

POSITIVO.
MA ASPETTAMI
FUORI DALL'ORF-
ALOTRIO, PRINCIPES-
SA--E' UNA BATTAGLIA
CHE NON DEVI COM-
BATTERE DA
SOLA.



L'ORFANOTROFIO DI
NONNA HARKNESS, DOVE
VIENE FORGIATA L'ELITE
DOMINANTE DI
APOKOLIPS...

TREVOR,
TI HO DETTO
CHE TI AVEVI
ASPETTATO, MA
SERIGA-
TI.

SO COME
TRATTANO I
BAMBINI L'A DEUTRO, E
STO MALE. SE PENSO
A QUEL CHE POTRA-
NO FARE A MIO... A
NOSTRO FIGLIO.



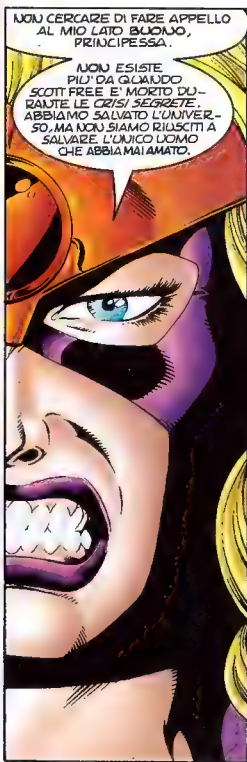
BEHE, BEHE, BEHE--
DI NUOVO IN VISITA
PRINCIPESSA?



**BIG
TITANIA!**

TI ARRENDI
SUBITO, PALLA STRELLA--
O VUOI GIOCARE L'UO' PO'??
NONNA SAPEVA CHE SARE-
STI ARRIVATA. HO PENSATO
CHE DOVEVO ESSERE IO A
SISTEMARTI-- CONSIDE-
RATO QUANTO SIAMO
STATE INTIME --

NON
VOGLIO COM-
BATTERTI, TITANIA.
RIVUOLGO SOLO MIO
FIGLIO. TU E IO ERA-
VAMO AMICHE --



NON CERCARE DI FARE APPELLO
AL MIO LATO BUONO,
PRINCIPESSA.

NON ESISTE
PIU' DA QUANDO
SCOTT FREE E' MORTO DU-
RANTE LE CRISI SEGRETE.
ABBIAMO SALVATO L'UNIVER-
SO, MA NON SIAMO RIUSCITI A
SALVARE L'UNICO UOMO
CHE ABBAI MAI AMATO.





DOV'E' RYAN? LO TENETE PRIGIONIERO IN QUELL' INFERNO CHE LA NONNINA CHIAMA ORFANOTROFIO?

DIMMELLO O, PER GEA, TI...

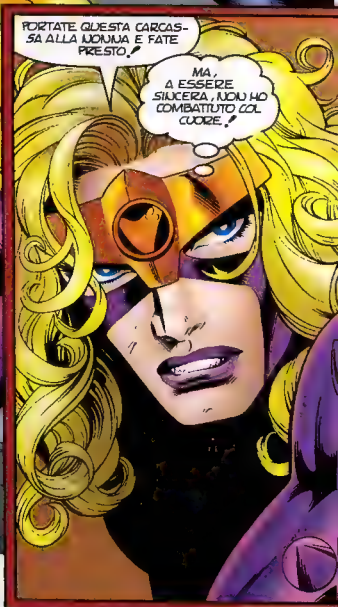
HHH-
HHH-
HHH-
GUARDETE, RAGAZZE - IL VOSTRO VALOROSO COMANDANTE E' IN GIUOCOCHIO.

RALLEGRATI, TITANIA! LE FURIE SALVERANNO ANCORA UNA VOLTA LE TUE GROSSE CHIAPPE. BERNADETH, STOMPA, LASHINA E LA SOTTO SCRITTA, HARRIET LA MATTA, ASPETTANO... ORDINI!



PORTATE QUESTA CARCASSA ALLA NONNINA E FATE PRESTO.

MA, A ESSERE SINCERA, NON HO COMBATTUTO COL CUORE.



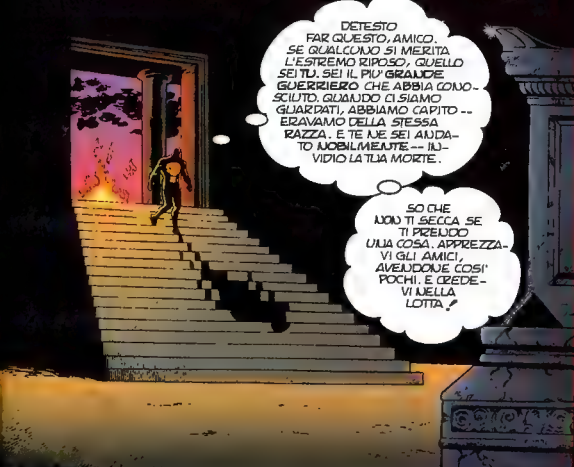
ECCO LA TOMBA. IMMAGINAVO CHE NON LO AVESSERO GETTATO NEI POZZI INFILCATI... NO, NOTANTE QUEL CHE E' SUCCESSO FRA LUI E SUO PADRE.

Mmm. SOLO DUE PARADEMOLI, E NEMMENO TANTO SVEGLI. D'ALTRODE, CHI SI PRENDEREBBE LA BRIGA DI ATTACCARE QUESTO POSTO? I PARADEMOLI SONO FORTI, MA STUPODI. BASTERA' CHE NE PRENDA UNO ALLE SPALLE...

ISPEZIOQUE A SORPRESSA, COOPS, HAI UNO STILETTO IN GOLA?

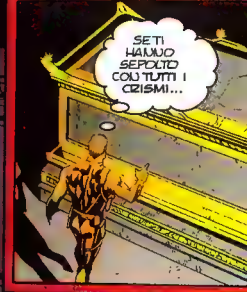
TI SPIACE PRESTARMI IL FUCILE? TE LO RENDO SUBITO.

SCHRAAK

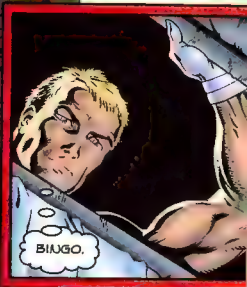


DETESTO
FAR QUESTO, AMICO.
SE QUALCUNO SI MERITA
L'ESTREMO RIPOSO, QUELLO
SEI TU. SEI IL PIU' GRANDE
GUERRIERO CHE ABBA CONO-
SCIUTO. QUANDO CI SIAMO
GIARDATI, ABBIAMO CAPITO --
ERAVAMO DELLA STESSA
RAZZA. E TE NE SEI ANDA-
TO NOBILMENTE -- IN-
VIDIO LA TUA MORTE.

SO CHE
NON TI SECCA SE
TI PRELUDO
UNA COSA. APPREZZA-
VI GLI AMICI,
AVENDO COSI'
POCHI. E CEDE-
VI NELLA
LOTTA.



SE TI
HANNO
SEPOLTO
CON TUTTI I
CRISMI...



BIUGO.



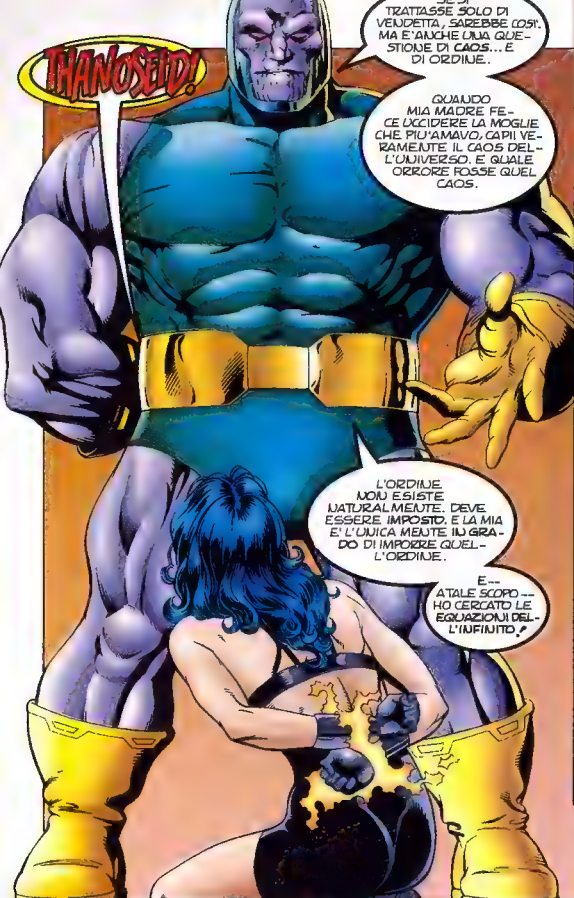
L'UMANITA'
E' SVEGLIA,
KAUTO.

E' UN
PECCATO,
NONNA. E' CO-
SI' BELLA...

BASTA.
NONNA,
SAI PERCHE' SEI
ANCORA
VIVA?

PER ATTENDERE LA TUA VEN-
DETTA, IMMAGINO, ANCHE SE
HO SEMPRE CREDUTO CHE LA
VENDETTA FOSSE TROPPO
POCO PER TE...





THANOS E'!

TRATTASSE SOLO DI
VEUDETTA, SAREBBE COSI'.
MA E' ANCHE UNA QUE-
STIONE DI CAOS... E
DI ORDINE.

QUANDO
MIA MADRE FE-
CE UCCIDERE LA MOGLIE
CHE PIU' AMAVO, CAPII VE-
RAMENTE IL CAOS DEL-
L'UNIVERSO. E QUALE
ORRORE FOSSE QUEL
CAOS.

L'ORDINE
NON ESISTE
NATURALMENTE. DEVE
ESSERE IMPOSTO. E LA MIA
E' L'UNICA MENTE IN GRADO
DI IMPODERE QUEL-
L'ORDINE.

E---
ATALE SCOPO---
HO CERCATO LE
EGUAZIONI DEL-
L'INFINITO.



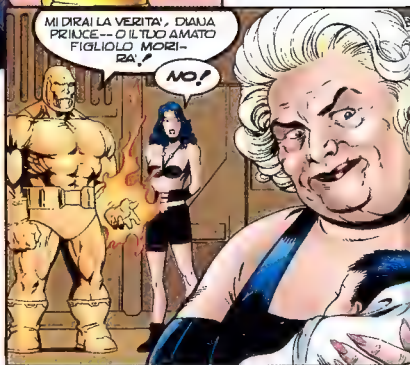
COME
APOKOLIPS
RAPPRESENTA L'APOTEO-
SI DELL'ORDINE, I COSID-
DETTI EROI DELLA TERRA, VI-
STOSAMENTE ABBIGLIATI,
RAPPRESENTANO L'ESSEN-
ZA DEL CAOS--- E MI HAN-
NO NEGATO LE ECUA-
ZIONI.



MA ESSE SONO UN' ARMA
TROPPO PREZIOSA DA
DISTRUGGERE. TU DEVI
SAPERE DOVE
SONO.

ERAUO TROPPO
PERICOLOSE.
SONO STATE
DISTRUTTE...!

BUGIE!



MI DIRAI LA VERITA', DIANA
PRINCE-- O IL TUO AMATO
FIGLIULO MORI-
RA?

NO!



AL-
LORA SEI
DISPOSTA
A DIRMICI--
EH?

QUEL
MURO, C'E' SO-
LO UN POTERE CA-
PACE DI PENETRARE
QUEL MURO--L'ASTRO-
FORZA, MA IL DE-
TENTORE DI
QUELLA FORZA
E...



THANOS'E'D!
VOLTATI E
AFFRONTAMI!



ORION?
MIO FIGLIO?

MIA
SIGNORA
MORTE, TI HA
RESTITUITO
A ME?





SEI
UNA GRAZIOSA
PULZELLA, MIA SIGUO-
RA, MA KANTO E' IL MI-
GLIOR KILLER DI THANOS EID
E NEL SUO NOME DE-
VO... DEVO ELIMI-
NARTI...

...MA -- MA
PERCHE' IL MIO
CUORE BLOCCA LA
MIA MANO ?



TI FACCI
UN REGALO,
MADAMA -- LA TUA
VITA. ALTRI NON
SAREBBERO
COSI' SALU-
TI.

VOLTATI,
DIANA CARA.
LA VECCHIA
NONNA
HARKNESS
NON SARA' COSI'
GENTILE.

ARRENDITI.

HO UN
ULTIMATUM
PER TE, ARPIA --
RINUNCIA AL
BAMBINIO, O FIRMI
LA TUA CONDA-
NA.



BASTA! I
MIEI RAGGI
OMEGA METTE-
RANNO FINE A
TUTTO CIO!

RYAN!



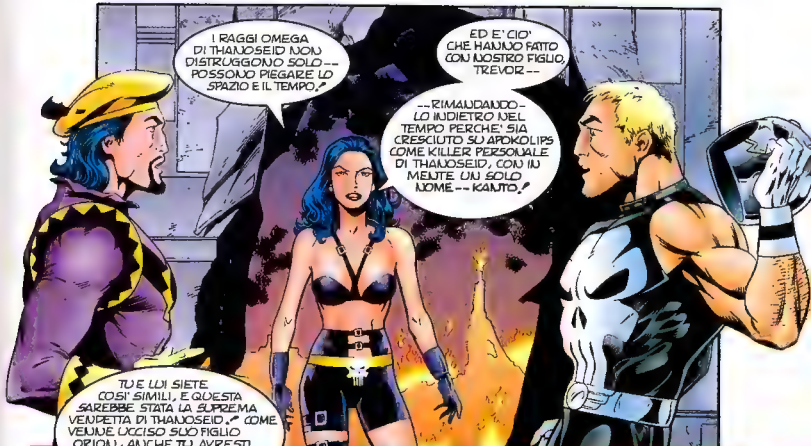
CHE PRESUNZIONE! TUTTO
QUEL CHE CAPITE E' OC-
CHIO PER OCCHIO, DENTE
PER DENTE. BE! HO AN-
CORA ABBASTANZA ASTRO-
FORZA PER METTERE FINE
ANCH'IO A UNA
VITA.



TREVOR!
FERMATI!



COM-
PLIMENTI,
THANOSOID!
IL TUO PIANO
HA QUASI FINI-
ZIONATO.



I RAGGI OMEGA
DI THANOSEID NON
DISTRUGGONO SOLO --
POSSONO PIEGARE LO
SPAZIO E IL TEMPO.

ED E' CIO'
CHE HANNO FATTO
CON NOSTRO FIGLIO,
TREVOR --

-- RIMANDANDO-
LO INDIETRO NEL
TEMPO PERCHE' SIA
CRESCIUTO SU APOKOLIPS
COME KILLER PERSONALE
DI THANOSEID, CON IN
MENTE UN SOLO
NOME -- KANTO.

TU E LUI SIETE
COSI' SIMILI, E QUESTA
SAREBBE STATA LA SUPREMA
VENDETTA DI THANOSEID. COME
VENNE UCCISO SUO FIGLIO
ORION, ANCHE TU AVRESTI
UCCISO O SARESTI STATO
UCCISO DA NOSTRO
FIGLIO.

MA IO SONO
SUA MADRE --
HO GUARDATO NEI
SUOI OCCHI E L'HO RI-
CONOSCIUTO. E L'HA
FATTO ANCHE LUI.
MEGLIO SE PUOI,
THANOSEID.

NON NEGO
NULLA. NON CONFER-
MO NULLA. SONO
THANOSEID.

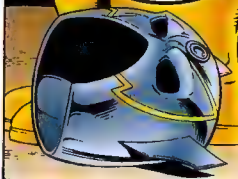
E
QUESTO GIOCO
E' FINITO.



TZAPP

MA LA VENDETTA
E' UNA MAGRA RICOMPE-
NSA PER IL VUOTO DEL MIO
CUORE. NUNCA ALLIEVERA' MAI
IL DOLORE PER LA MORTE DI UN
FIGLIO. PUR DEGENE-
RE COME
ORION.

AUCHE
AGLI DEI NON E'
RISPARMIATA LA
SOFFERENZA.



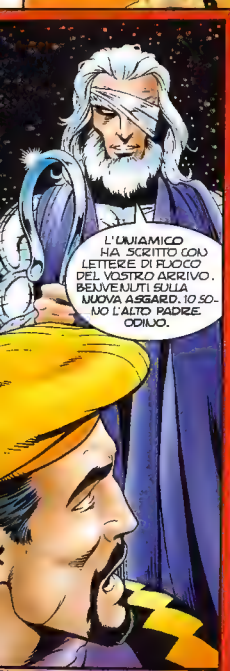


UNO DEI RAGGI SI
MATERIALIZZA SUL PONTE
DI BIFROST...


...E DA VITA
A DUE
FIGURE.

TITANIA?
SIAMO ANCORA VIVI?
PENSAVO CHE SAREMMO
SICURAMENTE
MORTI.

PUR CON
TUTTA LA SUA
CRUDELTÀ, THAUOSEID
E' UN ESSERE D'ONORE,
E IN CIÒ STA LA SUA
SPERANZA DI REDENZIO-
NE. NON AVEVDO PIÙ
BISOGNO DI VOI DUE, VI
HA MAI DATI DOVE
DOVEVATE ANDA-
RE.



L'UNIAMICO
HA SCRITTO CON
LETTERE DI FUOCO
DEL VOSTRO ARRIVO.
BENVENUTI SULLA
NUOVA ASGARD. IO SO-
NO L'ALTO PADRE
ODINO.



TI RINGRAZIO, MIO
SIGNORE, E SONO FELICE
DI SERVIRTI, MA -- PUOI DIR-
MI -- COSA NE È STATO DEI
MIEI GENITORI? COSA
GLI HA FATTO
THAUOSEID?

"SII TRANQUILLO,
FIGLIULO. ANCHE
LORO SONO
TORNATI AL
LORO POSTO."

ZAMMO

DUNQUE...
QUI FINISCE LA
NOSTRA MISSIONE,
TREVOR -- NELLO
STESSO VICOLO IN
CUI CI INCIOL-
TRAMMO!

GIÀ,
MA NON
SO CAPIRE
PRINCIPESSA --
ABBIAMO
VINTO O
PERSO?



NON
FOSSE STATO
PER TE, AVREI
POTUTO UCCIDERE
RYAN. THANOS EID
AVREBBE TRIUN-
FATO.



MA NON
L'HAI FATTO.
SEI UN UOMO
MIGLIORE DI QUAN-
TO TU STESSO NON
CREDA, TREVOR.
CASTLE.

HA
VINTO L'AMORE,
TREVOR! CI SIA-
MO RITROVATI!

QUESTA
E' LA NOSTRA
VITTORIA COME
ESSEI! UH HAH!
E TUTTA
TORNERA' A
DIVIDERCI!



FINE

**MARVEL
COMICS****CONTRÒ****CONFRONTI DIRETTI****RIEPILOGO DEI RISULTATI...****MARVEL****DC**

HULK	—	X	SUPERMAN
CAPITAN AMERICA	—	X	BATMAN
TEMPESTA	X	—	WONDER WOMAN
L'UOMO RAGNO	X	—	SUPERBOY
WOLVERINE	X	—	LOBO
QUICKSILVER	—	X	FLASH
JUBILEE	—	X	ROBIN
SUB-MARINER	—	X	AQUAMAN
ELEKTRA	X	—	CATWOMAN
THOR	X	—	CAPITAN MARVEL
SILVER SURFER	X	—	GREEN LANTERN

E così, a metà del percorso, sappiamo chi sono stati i vincitori "reali" dello scontro del Se-
colo. La Marvel ha ribaltato il risultato parziale del mese scorso, che la vedeva in leggero
svantaggio, meritando una vittoria di misura. Gli eventi innescati dalle due divinità cosmi-
che, tuttavia, sono estremamente fluidi e con la nascita dell'Universo Amalgam le cose
potrebbero mutare. Siete soddisfatti di questi risultati? La decisione è stata presa dai let-
tori americani, ma noi siamo interessati a conoscere anche il vostro parere. Chi avrebbe
dovuto vincere gli scontri? Quale fra i due universi contrapposti merita la Palma d'oro?
Fatecelo sapere! L'esito del sondaggio verrà annunciato sulle pagine de **LE BATTAGLIE**
DEL SECOLO 10.



LE BATTAGLIE DEL SECOLO 8

Supplemento a WIZ 13
NOVEMBRE 1996

Autorizzazione Tribunale di Modena n. 1284 dell'11 maggio 1996. Una pubblicazione di Marvel Comics Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Marvel House, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. Stampa: Rotolito Lombarda S.p.A., Pioletti (MI). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S.r.l., via Montefeltro 6/A, 20156 Milano. Copyright: © 1996 Marvel Characters, Inc. and DC Comics. Published under license from DC Comics. All rights reserved. All characters, the distinctive likenesses thereof and all related indicia are trademarks of the respective owners. Any inquiries on DC characters should be addressed to DC Comics, c/o Marvel Italia, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. Per l'edizione italiana © 1996 Marvel Comics Italia.

Gli arretrati (tutti disponibili) si possono richiedere a SERVICE MEDIA, viale Lombardia 47, 20056 Trezzano sull'Adda (MI) (fax 02-90961902): verranno inviati contrassegno al prezzo di copertina, più 6500 lire per ogni spedizione come contributo spese postali.

Presidente
WILLIAM C. BEVINS

Amministratore delegato
ALDO H. SALLUSTRO

Direttore responsabile ed editore
MARCO M. LUPOI

Supervisione
GIORGIO LAVAGNA E FRANCESCO MEO

Direttore mercato Italia
SIMONE AIROLDI

Assistente marketing
ALEX BERTANI

Redazione
CINZIA BROCCATELLI
BEATRICE DOTI
FEDERICA PADOVANI
SERENA VARANI

Grafica
LUCA POLI
(Responsabile di produzione)
ROBERTO M. RUBBI
(Responsabile di linea grafica)
GIOVANNI BATTISTINI
GIOVANNI LAMBERTINI
STEFANO MUNARINI
ALESSANDRO NALLI

Ha collaborato
MARCO BAZZOCCHI

Le storie originali di questo numero sono

DC versus Marvel - round three
da Marvel versus DC 3
del febbraio 1996

Demon's night
da Speed Demon 1
dell'aprile 1996

Final thrust
da Bullets and Bracettes 1
dell'aprile 1996

Copertina di
Claudio Castellini e Paul Neary
da Marvel versus DC 3



Si, decisamente la situazione sta precipitando. I più grandi eroi Marvel e D.C. sono costretti a combattersi in assurdi duelli mentre il loro impulso sarebbe quello di unirsi per far fronte alla minaccia dei misteriosi "Fratelli". Ovviamente non stiamo parlando di **Lobo**, la cui moralità è paragonabile a quella di un serpente a sonagli che si occupa di traffico d'armi! In compenso noi possiamo gustarci scene che in altri tempi sarebbe stato difficile immaginare, se non in quelle oziose discussioni tra appassionati di comics che tanto fanno sorridere le persone "normali". Le pagine 2 e 3 ci mostrano, per cominciare, una doppia *splash page* di Dan Jurgens in cui sono rappresentati tutti i personaggi coinvolti nello scontro del Millennio, e in più qualche personaggio non inserito nel conteggio dei punti. In alto a sinistra vediamo, di spalle, **Darkseid**, il supercriminale creato da Jack Kirby che ha assunto negli anni un ruolo importantissimo nell'Universo D.C. Vicino a lui ecco il volto del **Joker**, il peggior nemico di **Batman**, eternamente deturpato dalla sua demenziale ghigna. In coppia col nostro **Iron Man** compare di sfuggita **Acciaio**, che per un certo periodo assunse il nome e i colori di **Superman**. Al centro, proprio sopra al mediatore **Destino**, svola il **Cyborg**, un altro dei quattro aspiranti Superman (vedi la serie *Il Regno dei Superman*, *Superman* nn. 1-8, ed. Play Press), un essere diabolico che è in grado di plasmare psicocineticamente ogni tipo di marchingegno tecnologico. Sulla scia di **Flash** e **Quicksilver**, impegnati nella loro gara di velocità, **Occhio di Falco** prova la sua abilità nell'uso dell'arco con **Green Arrow** (Freccia Verde), il mitico arciero DC, un personaggio nato negli anni Cinquanta ricalcando grossomodo il modello di Batman. Il suo vero nome è **Oliver Queen** e all'inizio era anche lui (come Bruce Wayne) un miliardario, possedeva una Freccia-mobility, un giovane partner di nome **Saetta** (Speedy) e la sua base era la Freccia-caverna; combatteva i criminali con frecce truccate, alcune assolutamente

improbabili, come la freccia-guantoneda-box e la freccia-pioggia! In tempi recenti il personaggio è stato completamente ridisegnato in chiave *hard boiled* e reso più accettabile alla mentalità dei lettori moderni. Più avanti, a pagina 28, Superman e Hulk si scontrano con **Metallo**, un uomo-robot creato da Lex Luthor e alimentato da un cuore di kryptonite (un frammento radioattivo del mondo di Supes e "tallone d'Achille" dell'Uomo d'Acciaio).

Poi... **Amalgam!** Per i personaggi "amalgamati" i riferimenti sono talmente tanti che occorrerebbe scrivere un'enciclopedia per compilare una guida esauriente... Accontentiamoci di "disamalgamare" la tavola a p. 39, dove, dietro a tutti, incombono **Il Dottor Doomsday** (il Dottor Destino più Doomsday) e **Wrath** (Gambit più Sandman), poi, scendendo verso il basso, **Amazzone** (Tempesta più Wonder Woman). Al centro troneggia il **Dr. Strangefate** (Dr. Fate più Dr. Strange) e alla sua destra il minaccioso **Lethal** (Kraven più Cheetha), mentre alla sua sinistra **Nightcrawler** (Nightcrawler più Creeper) e **Deadeye** (Bullseye e Deathstroke) si dividono lo spazio rimasto. In prima fila, naturalmente, sono schierati i pezzi da novanta: **Ragnoboy** (Superboy e indovinate-voilà), **Super Soldato** (Supes più Cap) e il tenebroso **Artiglio Nero** (Wolvie più Bats).

Proprio mentre sto scrivendo queste note, apprendo la triste notizia dell'improvvisa scomparsa di **Mark Gruenwald**. Negli ultimi quindici anni Mark ha svolto un ruolo di primissimo piano all'interno della Marvel, sia come editor che come sceneggiatore, promuovendo un radicale rinnovamento nel modo di raccontare i supereroi. Si dice che in una grande azienda, e la Marvel lo è, tutti siano necessari ma nessuno sia insostituibile... Io penso che la morte di Mark Gruenwald lascerà un vuoto incolmabile nel cuore dei lettori di tutto il mondo e nell'industria del fumetto in generale.

GIORGIO LAVAGNA

Ricordate il Marvel Universe? E il DC Universe? Beh, scordateveli. Ora è il momento della scoperta della storia e degli eroi di **Amalgam**. Vi aspettiamo con le fantastiche imprese di **Super Soldato**, con le tenebrose avventure dell'**Artiglio Oscuro**, fra le esotiche atmosfere di **Amazzone** e le tecnologiche ambientazioni della **JLX**. Gli autori? Il meglio: Marc Waid, Dave Gibbons, Larry Hama, Jim Balent, John Byrne, Howard Porter. **LE BATTAGLIE DEL SECOLO 9** vi aspetta in edicola da giovedì 21 novembre.

I fumetti con i supereroi della DC Comics sono regolarmente pubblicati dall'editore Play Press.

Preview

MARVEL
Comics



MARVEL
Comics

COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA

MIAD
FILMS

PRODUCTIONS

Credits

Scan e edit by

Miao Films

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!



SE TI PIACCONO
I FUMETTI
COMPRALI!

BY

ANTONIO SONOIO

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

